



Юлия КОЛЕСНИЧЕНКО
обозреватель

Искусственный интеллект – благо или вред

ИИ открывает перед человечеством широчайшие перспективы по обработке и анализу информации. Благодаря ему становится возможным освобождение человека от рутинных дел для тех, с которыми машина не справится, прежде всего — для творчества. Впрочем, ИИ уже способен и на определённое творчество. Он может мгновенно создать музыку, нарисовать картину, исполнить песню, снять видеоклип. Их качество зависит лишь от фантазии заказчика и грамотно составленного задания (промта).

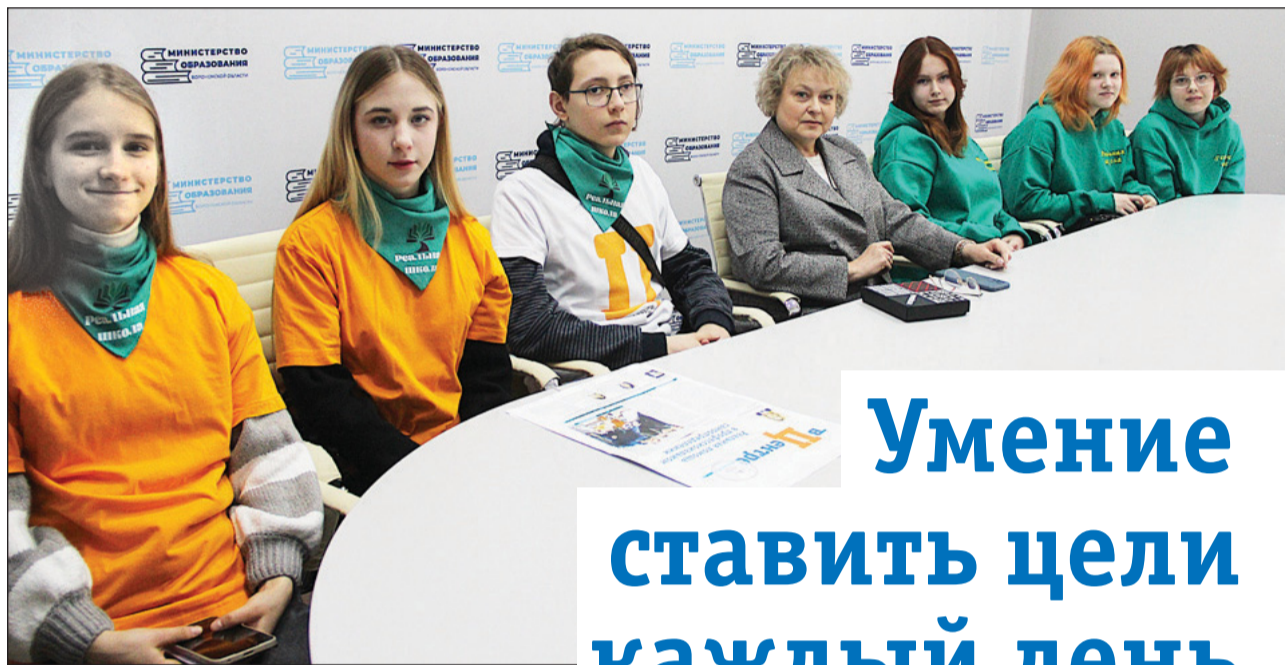
Но большое редко бывает однозначным. Чем масштабнее явление, тем сложнее его последствия. Искусственный интеллект — это настоящая бочка мёда, хотя и с вкраплениями дёгтя.

ИИ не всегда может критически оценить информацию, а недостаток фактического материала решает радикально: приводит никогда не существовавшие исследования. Способность ИИ генерировать тексты, изображения и видео потрясает. Но при общении в сети эта способность вызывает кризис доверия к любой информации. Фотографии или видео, которые приводятся в доказательство, могут оказаться фейком. Кроме того, нейросети обучаются на чужих творениях, фактически нарушая авторское право.

ИИ может даже нанести человеку моральный или физический вред. Например, был случай, когда робот-упаковщик принял голову человека за картонную коробку и совершил с ней цикл манипуляций, а чат-бот в ответ на переживания пользователя предложил ему оказаться в раю. Несмотря на активное внедрение ИИ во все сферы, его применение до сих пор не урегулировано законодательством.

Переложив на плечи ИИ рутинную работу, мы неизбежно утрачиваем навыки, которые могут оказаться необходимы в определённой ситуации, а некоторые рабочие места постепенно занимают роботы. Но я верю, что конкуренция с таким сильным соперником только поспособствует появлению новых и уникальных человеческих талантов.

Ц



Умение ставить цели каждый день формирует твоё будущее

Виктория БЕРИНГОВА

Екатерина МАЗКИНА

Хотя бы раз каждый из нас задумывался над тем, кем стать в жизни, какую выбрать специальность. Уверены, что для многих ориентиром в выборе профессии является мнение родителей. Учителя, видя наши успехи и неудачи, тоже пытаются нам помочь. Но всё же вопросов остаётся очень много, и не только связанных с профориентацией. Вот мы, юные корреспонденты газеты «В Центре», и решили встретиться с заместителем министра образования Воронежской области Оксаной Валерьевной Кузнецовой и взять у неё эксклюзивное интервью.

— Оксана Валерьевна, существуют ли какие-нибудь ресурсы, которые помогают лучше ориентироваться в современных профессиях и определяться с выбором?

— Начну с того, что сегодня в стране не хватает кадров практически во всех отраслях. Вопрос стоит так остро, что для его решения на государственном уровне в каждом регионе был назначен специальный человек, который стал заместителем губернатора. Скажу взрослым языком, министерство образования, являясь государственной структурой, обязано делать всё возможное, чтобы восполнять именно те дефициты специалистов, которые есть в Воронежской области. На это нацелена работа школ, техникумов, колледжей и вузов. Но это не означает,

что кто-то кого-то будет заставлять в выборе специальности. Наоборот, помимо ваших родителей, учителей и преподавателей, которые всячески стремятся расширить ваш кругозор в вопросах профориентации, для этой работы мы привлекаем людей, работающих на различных заводах, предприятиях и в организациях. Проводим постоянные экскурсии, так называемые «профессиональные пробы», благодаря которым каждый из вас может проверить свой интерес к той или иной специальности. Немалую роль играют и центры дополнительного образования, кванториумы, полигоны будущего. Особенно для тех ребят, кому нравятся IT-технологии. Сейчас сделан уклон в сторону технического образования в силу острого дефицита инженерных кадров в стране.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.

2

БЛИЦОПРОС НОМЕРА

Как ты относишься к повсеместному использованию искусственного интеллекта?



МИХАИЛ КОЛЧАНОВ,
13 лет, учащийся

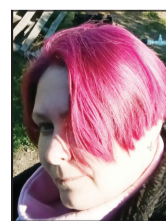
— Есть плюсы и минусы. ИИ может выручить, когда ты зашиваешься, и быстро помочь или толкнуть на идею, когда ты что-то делаешь. Среди минусов: когда за тебя всё делают, ты тупеешь. Так как я сам рисую, то во многом не понимаю, зачем в творчестве использовать ИИ. Ведь художник — это самовыражение.



ВИКТОРИЯ ЦОПА,
14 лет, учащаяся
— Я считаю, что ИИ довольно полезен в жизни. Он может помочь с выполнением разных задач, например, презентаций, докладов. Однако минус у него тоже есть. Благодаря ИИ люди создают различные тексты, картинки, заменяя уникальные человеческие мысли и изобретения работой нейросетей. Индивидуальность человека не видна.



КСЕНИЯ ГЛУШАК,
16 лет, учащаяся
— ИИ во многом помогает людям и облегчает их работу. Один из плюсов — быстрый сбор и обработка информации. ИИ хорош для выполнения рутинных задач и как помощник в организации и планировании задач: напомнить что-то, подобрать фильмы по интересам и пр. Но есть сферы, в которых ИИ не должен использоваться. Среди них, например, искусство.



СВЕТЛАНА КУРАКОВА,
слушачка

— Плюсы ИИ заключается в том, что с помощью него можно собрать разную информацию в одно целое. Но нужно учитывать и то, что он может предоставить недостоверную информацию, слегка приукрасив или же сделав наоборот, что может являться минусом в его использовании. Хотя это заставляет думать, и это плюс.

«Профессионалы» рулят!

Ульяна ШКУРКО

Завершился региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» (2026 год). Это был настоящий праздник мастерства и таланта. 36 площадок для проведения профессиональных соревнований объединили более тысячи ста участников. Соревнования прошли по 80 компетенциям. Уже в апреле победители представят Воронежскую область на межрегиональном этапе чемпионата. К тому же конкурсанты, успешно выступившие на соревнованиях, могут пройти стажировку или получить предложение о трудоустройстве на предприятиях, ставших партнерами регионального этапа.

Мы присутствовали на церемонии награждения, где узнали имена 80 победителей и 163 призёров регионального эта, увидели и поприветствовали наших ровесников, у которых «руки золотые». Победители получили не только заслуженное признание и денежные премии, но и реальные предложения о стажировках и трудоустройстве. Церемония была интересной, познавательной и красочной. Видно, что организаторы готовились к этому и горели этим. Они качественно и с фантазией провели награждение и, вообще, придумали много ин-



тересного. Мне понравился стильный дизайн, в котором было оформлено мероприятие: зелёный и чёрный замечательно сочетаются между собой. Зелёный ассоциируется с природой, чистотой и свежестью, а чёрный только это подчеркивает.

Помимо того, заключительный праздник чемпионата был богат множеством ин-

тересных мероприятий. Среди них удивительная викторина с полезными и вкусными призами от учебных заведений Воронежской области, также живая, активная и познавательная выставка, где каждый мог не только посмотреть, но и многое попробовать на вкус, провести небольшие исследования, что-то смастерить своими руками.

На выставке мне в первую очередь хотелось увидеть своё учебное заведение — Воронежский политехнический техникум. После того как побывала на стенде, я ещё больше стала им гордиться. Экспозиция была очень интересной. К тому же здесь любому можно было испытать себя в сварочном деле.

Также на выставке я познакомилась с разной продукцией от учебных заведений и их промышленных партнёров. Например, расписывала пряники на площадке Бутурлиновского механико-технологического колледжа. Самостоятельно измеряла нитраты в яблоке, груше и винограде; узнала, какое количество нитратов во фруктах и овощах является нормой. А на стенде Отстрогоржского многопрофильного техникума можно было изучить с помощью экспоната организм кошки и её внутренние органы. Интересны были и наряды Воронежского техникума моды и дизайна: они выглядели креативно и красиво!

ОТЗЫВ СЕРДЦЕМ

Я очень горжусь своим учебным заведением — Воронежским политехническим техникумом. Приятно видеть, как его студента награждают за профессиональные компетенции, да к тому же называют экспертом. Это лучшая реклама! Теперь о техникуме будут знать гораздо больше школьники. Мне нравится думать о том, что когда-то главным экспертом в своей профессиональной деятельности смогу стать и я.

Ц

НАЧАЛО НА СТР.

1

Умение ставить цели каждый день формирует твоё будущее

— Робототехника, 3D-моделирование, использование искусственного интеллекта — всё это сейчас в центре внимания. Какой Вы видите школу Воронежской области через 5-7 лет? Что в ней будет самым важным?

— Использование современных технологий даёт толчок в развитии всем сферам нашей жизни. Образование не исключение. Школы заметно изменились за последние годы: многие оснащены различными техническими и иными устройствами для учебных классов, лабораторий, спортивных залов и библиотек. Вы это видите сами. Интерактивные доски, компьютеры, видеокамеры, микрофоны, лабораторное оборудование и многое другое помогает вам учиться и интересно проводить свободное время. И всё же самое главное в школе — это вы, дорогие ребята. Так было и, уверена, будет во все времена. Вы приходите в школу для получения знаний, саморазвития и общения с другими ребятами. Роль учителя в этом процессе очень велика. И только от вас зависит, насколько полно вы сможете воспользоваться этим взаимодействием. Учитель открыт для вас всегда. Думаю, что в

школе будущего ученики больше будут стремиться к получению знаний и делать это будут осознано. Да и школьная инфраструктура будет под стать

запросам на обучение, что уже сейчас наглядно видно. Но замечу, что для современной школы её оснащение важно не как отдельный элемент, а как

часть привычной системы образования, в которой происходит взаимодействие ребёнка и учителя на более прогрессивном уровне.

СОВЕТ

ОТ ЗАММИНИСТРА

— Оксана Валерьевна, какой самый важный совет вы могли бы дать современному школьнику, который хочет не просто хорошо учиться, но и найти своё место в жизни?

— Нужно уметь ставить краткосрочные цели. Задачи на каждый день формируют задачи на будущее. Вы растёте, и у вас в каждом возрасте появляются новые желания и устремления. Умение пошагово добиваться цели формирует чувство ответственности и расширяет перспективы любого человека. Желаю вам и всем ребятам быть пытливыми и с интересом познавать мир. Пусть каждый из вас получит знания, которые помогут вам реализовать и найти свой путь в жизни.

Ц



Виталий КОЛУПАЕВ

Не так давно мы, корреспонденты газеты «В Центре», стали слушателями легендарного образовательного проекта «Зимняя школа PR», который уже более 15 лет проходит на базе кафедры связи с общественностью Воронежского государственного технического университета.

Тема этого года — «Новая реальность PR-текста: смыслы и профессиональные практики». Звучит серьезно? А на деле было невероятно живо и полезно! Ребята посетили два абсолютно разных по настроению, но одинаково сильных мастер-классов:

Юнкоры на «Зимней школе PR» во ВГТУ

Интенсив Алексея Ефремова «Small talk и импровизация» был посвящен искусству легкой беседы. Ребята не остались пассивными слушателями: они проявили высокую вовлеченность, активно дискутировали и задавали спикеру вопросы, отрабатывая навыки коммуникации в реальном времени.

Мастер-класс Константина Киуру и Сергея Линькова



«Эмоция как базовый минимум современных коммуникаций» раскрыл секреты создания цепляющих текстов. Тема «Черное зеркало» VS «Зазеркалье» вызвала живой интерес, а полученный контент юные журналисты уже назвали одним из самых полезных в этом сезоне.

Отметим, что спикерами школы также выступи-

ли признанные авторитеты в мире медиа: декан Высшей школы телевидения МГУ, известный политолог Виталий Третьяков и его коллеги - доктор филологических наук Алла Шестерина, профессор факультета журналистики, директор Управления по связям с общественностью Тамбовского

государственного университета имени Державина Андрей Прохоров и др.

Это был невероятный опыт! Участие в мероприятии получилось не только интересным, но и очень мотивирующим.

— На «Зимней школе» больше всего понравился мастер-класс: «Эмоция как базовый минимум современных коммуникаций. «Черное зеркало» VS «Зазеркалье». Интересно было узнать о том, как создается реклама, посмотреть на талантливые работы, послушать об уникальных идеях и коллаборациях. Мне бы хотелось попробовать себя в этой сфере. Меня увлекает то, как знание аспектов психологии и нестандартный подход в пиаре могут превратить продвижение продукта в настоящее искусство, — поделилась своими впечатлениями Юлия Колесниченко.

Ц



Демонстрация технических возможностей

Милана КУРАКОВА

На базе школы №30 прошли II открытые городские соревнования «Энергия Будущего» по моделям квадрокоптеров и стендовому моделизму. В конкурсе приняли участие более 120 учащихся из 15 образовательных учреждений города.

Это был настоящий праздник технического творчества, который объединил школьников, их наставников и всех любителей науки и техники!



Соревнования показали, что есть много талантливых ребят, которые любят техническое творчество, интересуются им и учатся хорошо в нём разбираться. Помимо этого, чтобы создать ту или иную модель, они занимаются историко-техническими направлениями творчества. В итоге это во многом формирует их гражданскую и патриотическую позицию.

Именно об этом в своём вступительном слове рассказала директор организации помощи участникам СВО «ДОН» и их семьям Олеся Николаевна Домницкая.

Школьники продемонстрировали свои работы по следующим номинациям:

- «Стендовые модели кораблей»;
- «Стендовые авиамодели»;
- «Автомодели»;
- «Диорамы»;
- «Бронетанковая техника».

Они показали высокий уровень подготовки, мастерство управления дронами и точность в выполнении конкурсных заданий. Все, кто следили за соревнованиями смогли оценить сложность «высшего пилотажа», который показали дети.

Помимо соревновательной части, для гостей работала передвижная выставка «ЭХО СВО». Это придало событию особую важность и глубину.

Яркой частью открытия стали выступления образовательного детского коллектива «Студия танца «Кармен» и образцового коллектива «Детская вокально-эстрадная студия «Алые паруса».



Мастер-класс по сварочным работам

Дарья БЕСПАЛОВА

Профессия сварщика — одна из востребованных профессий на рынке труда в Воронежском регионе. Множество вещей, которые нас окружают, создаются и ремонтируются благодаря работе сварщика — от автомобилей, на которых мы ездим, до конструкций, на которых строятся здания.

Именно об этой профессии чуть больше узнали ученики 9-го класса школы №2, которые посетили учебно-производственные мастерские техникума промышленно-строительных технологий в рамках Всероссийского профориентационного проекта «Билет в будущее». Для ребят в этот день был организован мастер-класс по сварочным работам, который проводился в строгом соблюдении правил техники безопасности и охраны труда.

Школьники примерили на себя рабочую экипировку сварщика, ознакомились с оборудованием, инструментом и расходными материалами, которые используются при сварочных работах, а также получили возможность попробовать себя в настоящей сварке. Ребятам это очень понравилось, они получили массу положительных эмоций.

— Мы искренне надеемся, что каждый из ребят в будущем найдёт свою дорогу в многогранном мире профессий и специальностей. Желаем школьникам, чтобы работа для них стала не только инструментом получения дохода, но и призванием, любимым делом и источником вдохновения, — напутствовали педагоги техникума.

Ц



Бумажный треугольник, который греет лучше любой печки



Анна ЧАПЛЫГИНА

С 16 по 20 февраля в лицее №15 прошёл сбор гуманитарной помощи для участников специальной военной операции.

Поздравительные открытки, изготовленные учениками, а также пред-

меты первой необходимости были переданы волонтерам для последующей отправки в зону боевых действий.

Ребята написали простые, искренние, иногда с ошибками, но с такими правильными чувствами письма. Для солдата на передовой такое письмо как глоток свежего воздуха. Эти весточки хранят в нагрудных карма-

нах, ближе к сердцу. Их перечитывают в минуты тишины, когда особенно трудно.

Также в акции «Письмо солдату» поучаствовали и ученики школы №30. К тому же они собрали более 300 сухих армейских душей.

Ц

«ДЕКЛАМАЦИЯ»

Виталий КОЛУПАЕВ

Письмо солдату

— Мой дорогой солдат!
С тобой мы незнакомы... —
Выводит детская рука старательно,
с наклоном.
А в это время бой идёт.
И там, за той чертою,
Ревёт война,
и он встанет закрыть тебя собою.

И дрон безжалостно жужжит,
и пули свищут рядом.
Но оберег его хранит —
твое письмо солдату.
Как будто ангельской рукой,
от пуль и ран спасает,
Как самой толстою бронёй,
листок тот закрывает.

И писем этим счёту нет,
отправленных герою.
Они сражаются с врагом
солдатскою рукою.
И каждому, кто в том бою стоит
за нас стеною,
Летят листки твои, мои —
с надеждой и любовью.

«Масленица идёт, весну за собой ведёт!»



Вероника ЗИНЧЕНКО,

Виктория КРАСНЫХ

Масленицу на Руси отмечали широко и разгульно. Значение этого народного гуляния уходит своими корнями глубоко в древность. Для наших предков-земледельцев это было время встречи нового года, и праздник Масленицы подчеркивал культ будущего плодородия. Масленичная обрядность призвана была освятить землю, наполнить её силами. А Солнце считалось божеством и символом будущей жизни. Поэтому на праздник Масленицы устраивали проводы зимы и встречу весны.

Название праздника появилось позднее, и появилось оно от того, что всю Масленичную неделю ели много масляной пищи. В каждом доме пекли блины, делали сырники, вареники со сметаной, творогом, мёдом, вареньем, маслом. У каждой хозяйки был свой рецепт. Блинами обязательно угощали родственников, соседей, раздавали прохожим на улице. А первый блин всегда был поминальным, его клали на иконы. Вот Масленицу и величали — сырницей, сметанницей, полизухой.

Всю Масленичную неделю устраивали катания на лошадях, ставили карусели, в большое село приезжала ярмарка.

Артисты балаганов развлекали публику представлениями с Петрушкой! Последний день Масленицы — проводы, Прощёное воскресенье! Родственники, соседи друг у друга просили прощение за все обиды — в ноги кланялись, целовались.

Об этих обрядах и обычаях Воронежского края участники фольклорного ансамбля «Диковинка» из «Реальной школы» увлечённо рассказывали на своих концертных выступлениях в течение февраля. Коллектив на разных площадках исполнял масленичные и плясовые песни, парные народно-бытовые танцы, а также пока-

зывал традиционные игры, забытые и почти неизвестные городской публике.

— Зрители, и взрослые, и дети, всегда тепло и эмоционально встречали наше выступление, с радостью участвуя в конкурсах и интерактивах, — рассказали участники ансамбля.

Масленица — один из самых весёлых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение.

Ц

ОРАНЖЕНОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Главный редактор — Валентина Викторовна Тертерян
Выпускающая группа — Марина Мещерякова, Виталий Колупаев, Юлия Колесниченко, Анастасия Дюднева, Виктория Берингова, Екатерина Мазкина, Вероника Зинченко, Анна Чаплыгина, Виктория Красных, Вероника Проняева, София Рябцева, Ульяна Шкурко, Леонид Парт, Алексей Рыжков, Михаил Колчанов, Милана Куракова, Ксения Глушак, Дарья Беспалова
Отпечатано АО «Воронежская областная типография — издательство им. Е.А. Болховитинова» (г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73а)

Дата выхода: 16.03.2026

Заказ №309

Тираж 500 экз.

Адрес редакции:

394018, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ООО «Промышленные вести»
394000, г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д. 14/16

E-mail: promvestvoronezh@mail.ru

Телефон: 8-906-589-05-88

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области
ПИ №ТУ36-00443 от 30.06.2014