



Анна
Чаплыгина
обозреватель

День Победы — связь поколений

Годы Великой Отечественной войны и особенно День Победы до недавнего времени нами почитались, но всю силу великого подвига многие из нас смогли прочувствовать только сейчас. Специальная военная операция показала, что мир зыбок, а десятилетия искажения истории превратили дружественную Украину в наших врагов.

80-летие Победы в Великой Отечественной войне — это не просто праздник. Мне трудно высказать чувства словами, потому что в этот день во мне радость и печаль вместе. И всё это так перемешано, что ничто не доминирует. И не важно, как мы отмечаем День Победы: ходим на парад, гуляем, устраиваем пикники, возлагаем цветы к мемориальным комплексам. Думаю, в этот день самое главное — память, которая не даёт зачерстветь нашим душам и делает нас людьми, ведь за победу отдано десятки миллионов жизней. Каждый из нас не раз задумывался: смогу ли я быть таким, как они. А потому День Победы — это торжество духа и пример веры в собственные силы. Это временной мостик, который нам перекидывают прошлые поколения. И мы это чувствуем.

Именно этот Великий праздник побуждает нас думать о великом и стремиться к нему!

Ц

«Формула успеха» станет доброй традицией, и мы встретимся вновь!

Юлия Колесникова
Алиса Завалишина
Екатерина Мазкина

Такими словами закончился первый городской конкурс медиацентров «Формула успеха», проходивший в последние дни зимы. Мы были очень рады участию в мероприятии, и нас долго не отпускал драйв состязательности, удивления, а также восхищения работами других участников.

Забегая вперёд, скажем сразу, что совместный проект «Реальной школы» и газеты «Промышленные вести» (то есть наша детско-юношеская газета «В Центре») занял первое место. Конкурс «Формула успеха» проходил в Воронеже первый раз. В нём приняли участие 60 школьников из 12 учебных заведений, которые в течение двух дней продемонстрировали свои умения и творческие возможности в создании видеороликов, подкастов, школьных газет и ТВ. В первый день команды рассказывали о своих медиа, во второй — выполняли творческое задание.

Готовиться к конкурсу, который был посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, мы начали задолго до его проведения. С целью создания видеоролика о тружениках тыла мы посетили предприятие «Электрогнал», на котором в годы войны создавались лучшие радиостанции в мире. Как нам кажется, мы смогли в течение нескольких минут рассказать о роли связи во время военных действий, которая стала определяющей в войне.

Работы оценивало компетентное жюри, которое возглавляла Надежда Николаевна Скрипникова, заведующая кафедрой ВГТУ, доктор филологических наук, доцент. Отметим, что эксперты в течение месяца профессионально изучали работы и в итоге выставили объективные оценки.



ОКОНЧАНИЕ НА СТР.

2

БЛИЦОПРОС НОМЕРА

Как вы празднуете День Победы?



ВАРВАРА
ПЕНДЮРИНА,
11 лет, учащаяся

Традиционно 9 Мая мы с семьёй едем на Шилковский плацдарм, возлагаем цветы — живые звезды. В братской могиле у нас никто не похоронен, но мы отдаём дань памяти всем погибшим воинам. Место очень красивое, трудно представить, что здесь шли когда-то кровопролитные бои.



ЕКАТЕРИНА
МАЗКИНА,
15 лет, учащаяся

Ко Дню Победы мы готовимся заранее. В классе с товарищами выпускаем стенгазету. Есть и общешкольные мероприятия, в которых мы участвуем всем классом. На класных часах рассказываем о своих родственниках — участниках Великой Отечественной войны и тех, кто работал в тылу в годы войны.



АННА
КРИВЦОВА,
12 лет, учащаяся

День Победы мы празднуем с особым чувством. В нашей семье дедушка Михаил Игнатьевич Сопляков сражался на Калининском, Центральном и Воронежском фронтах. За свои героические поступки он стал Героем Советского Союза, награждён орденом Красной Звезды и различными медалями. Мы его помним и им гордимся!



КИРА
ДОБРЕНЬКАЯ,
12 лет, учащаяся

День Победы я праздную с чувством гордости и уважения. С родителями ходим в парк «Патриотов», смотрим военные фильмы, вечером на салюте громко кричим «УРА!». Фильмы мне нравятся и прошлых лет, и современные.

Электросигнальцы — создатели лучшей радиостанции войны

Виталий Колупаев

Сегодня нашу жизнь невозможно представить без сотовой связи. Она и для работы, и для учёбы, и для развлечения. И нам кажется, что так было всегда. А ведь даже наши родители помнят времена, когда связаться с кем-то можно было только через домашние стационарные телефоны и автоматы, которые располагались на улице.

В начале Великой Отечественной войны связь между различными подразделениями Красной армии была ещё хуже и осуществлялась через специальные донесения, которые доставлялись нарочными. Изменить ситуацию и сделать воинские части оперативными и мобильными смогли воронежские специалисты завода «Электросигнал», которые создали лучшую радиостанцию войны и в невероятно трудных условиях делали всё необходимое для фронта.

В годы Великой Отечественной войны на защиту своей родной земли встали и стар и млад. Призыв «Всё для фронта, всё для победы!» стал законом для жителей городов и деревень. Вся работа в тылу легла на плечи женщин, стариков и подростков. Их труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории Победы.

Начав свою производственную деятельность с выпуска железнодорожных клемм, предприятие «Электросигнал» в 1932 году было переимено-



филировано в крупный радиозавод. В рекордно короткий срок было налажено производство радиопродукции. Уже в 1933 году была выпущена первая партия детекторных приёмников «П-8».

Мирную жизнь советских людей оборвало 22 июня 1941 года вероломное нападение фашистской Германии. В сентябре 1941 года фронт проходил в ста километрах от Воронежа. Первый образец войсковой радиостанции воронежские специалисты создают буквально под бомбёжками и оперативно запускают в серийное производство.

В октябре–декабре 1941 года завод был эвакуирован в Новосибирск. В то время как последний эшелон был ещё в пути (прибыл 29 декабря 1941 года), первая партия радиостанций для фронта уже была направлена в действующую армию (24 декабря 1941 года). Роль связи в военных действиях стала определяющей.



Но на фронте необходима надёжная связь, которую не могут обеспечить старые устройства. Разработку новой радиостанции поручают конструктору Ефиму Левишину, который создаёт аппарат, признанный лучшей радиостанцией войны.

Электросигнальцы полностью оправдали возложенные



на них задачи, начав производить авиационные станции РСИ и батальонные радиостанции РБ-М, ставшие в годы войны легендарными. Именно они обеспечили все войсковые подразделения надёжной связью.

25 января 1943 года Воронеж был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. Первая небольшая делегация заводчан,

прибывшая из Новосибирска, была сильно огорчена, увидев руины некогда цветущего Воронежа. От бывших заводских корпусов осталась только кирпичная крошка. И всё началось сначала – новое восстановление «Электросигнала».

За годы войны завод «Электросигнал» обеспечил радиосвязью 12 тысяч самолётов, 41 тысячу танков и 36 тысяч стрелковых подразделений. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 января 1944 года завод «за образцовое выполнение заказов для фронта» был награждён орденом Ленина.

О Великой Победе заводчане узнали из радиоприёмника «Родина». Это была первая мирная гражданская продукция.

Обо всём этом мы узнали, посетив знаменитый воронежский завод «Электросигнал», от ветерана предприятия Евгения Яковлевича Кириллова.

Ц

НАЧАЛО НА СТР. 1

«Формула успеха» станет доброй традицией, и мы встретимся вновь!

Участники конкурса проявили себя в следующих номинациях:

- «Лучшее печатное издание»;
- «Лучший телепроект»;
- «Лучший радиопроект»;
- «Лучшее интернет-СМИ»;
- «Лучшая индивидуальная работа».

Над заданием в режиме реального времени нам пришлось изрядно потрудиться. За два часа нам предстояло снять видео о том, как Воронеж хранит историческую память. Мы должны были придумать сценарий, произвести съёмку и успеть обработать отснятый материал. Мы делаем печатное СМИ, поэтому нам было очень трудно.

Во время очного этапа конкурса члены жюри всячески поддерживали участников, давая необходимые советы и подбадривая. Отметим, что педагоги «Реальной школы» подготовили актуальные и информативные мастер-классы,

которые понадобились участникам конкурса для выполнения итогового задания.

По итогам всех конкурсных дней наша газета «В Центре» стала победительницей.

— Конкурс состоялся. И это, прежде всего, заслуга детей. Мы увидели сколько среди них талантов. «Формула успеха» — в самом названии заложена перспектива. Уверена, что у конкурса прекрасное

будущее, — отметила председатель жюри Надежда Николаевна Скрипникова.

По итогам конкурса члены жюри вручили победителям памятные подарки, предоставленные воронежскими отделениями «Союза машиностроителей России», «ОПОРЫ РОССИИ», кафедрой по связи с общественностью ВГТУ и Высшей школой телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова.

— Присутствовать при рождении проекта — большая радость. Особенно, когда понимаешь, какие у нового проекта перспективы, в чём его ценность, — поделилась впечатлениями председатель комитета по коммуникациям с общественностью и СМИ Воронежского регионального отделения «ОПОРЫ РОССИИ» и член жюри Наталья Викторовна Козуб. — Конкурс — отличный способ, чтобы вы-

являть таланты и поощрять лучшие практики. И полагаю, что в следующий раз к проекту в качестве партнёров захотят присоединиться многие региональные компании. Сейчас идёт конкуренция за кадры. Отслеживать потенциальных работников, формировать интерес к своей компании у школьников — это как раз можно делать с помощью конкурсных площадок.

Ц



Варвара Рудикова

Идя на встречу с педагогом «Реальной школы» Еленой Николаевной Агарковой, под чьим руководством существует фольклорный ансамбль «Диковинка», я готовилась к тому, что меня будут убеждать в том, что народное пение и традиции — это прекрасно. Возможно, это и так, но я так не чувствую. Какое же было моё удивление, когда Елена Николаевна начала наш разговор с созвучных моих ощущениям слов:

— Сегодня современными городскими жителями утрачено духовное понимание традиционного песенного и танцевального народного творчества. Это факт. Но фактом является и то, что, как только человек — взрослый или ребенок, неважно — погружается в эту среду, просыпаются вековые скрепы и появляется интерес. Я не пытаюсь ничего навязывать. И наш ансамбль — это скорее музыкальный клуб, где у ребят есть возможность почувствовать бесценный опыт своих предков, приблизиться к их образу жизни, понять заложенную в песнях, танцах и играх народную мудрость. Через

Этим песням сердце отзовется



своё творчество дети рассказывают об этом со сцены.

Наш разговор был долгий. Елена Николаевна рассказывала, как происходит изучение и

освоение народной песни, как формируется художественный вкус и развиваются творческие способности, что позволяет детям импровизировать, а также о

некоторых исполнительских закономерностях. И я вдруг поймала себя на мысли, что мне интересно, захотелось сделать что-то самой. Елена Николаев-

на своей увлечённостью, любовью к выбранному делу и профессионализмом всё больше и глубже погружала меня в тему нашего разговора. И слова «ладовое мышление», «особое расщепление» становятся какими-то «вкусными», их захотелось «попробовать». Я начала понимать, как за столь небольшой срок ансамбль (а существует он третий год) стал узнаваемым и является победителем различных фестивалей и конкурсов.

— Мы много выступаем на различных праздниках, на открытых площадках, во дворцах культуры, музыкальных салонах библиотек, например в специальной городской библиотеке искусств имени А.С. Пушкина. Мы успешно дебютировали в Международном фестивале-конкурсе народной культуры «Русское Диво». Это наш творческий опыт, который позволяет развиваться дальше, — отметила Елена Николаевна.

Придя домой, я решила побольше узнать о творчестве фольклорного ансамбля «Диковинка» и посмотрела в интернете концертную программу «Этим песням отзовется сердце». И ведь, действительно, отзывается...

Ц

С паспортом в руках — с гордостью в сердце!

Виктория Берингова

В стенах Воронежской областной библиотеки им. И. С. Никитина 14 юных патриотов Левобережного района получили свой первый и самый главный документ — паспорт. Торжественное вручение паспор-

тов — результат реализации проекта «Мы — граждане России». Теперь получить свой билет во взрослую жизнь в праздничной атмосфере может любой подросток региона. Нужно только оставить свою заявку на сайте Российского движения школьников.

— Сегодня на территории Воронежской области есть интересная и классная традиция, которую начало общероссийское «Движение Первых».

Называется этот проект «Мы — граждане России». В рамках проекта активным участникам спортивных и творческих направлений в торжественной обстановке вручается главный документ нашей страны — паспорт, и ребята становятся гражданами нашей большой страны.

Мы специально делаем такое событие более творческим, домашним, интересным, чтобы показать: переход во взрослую жизнь — это интересное событие. И что они вместе, в большой

дружной компании, входят во взрослую жизнь, — рассказал председатель Совета регионального отделения «Движения Первых» Денис Припольцев.

На торжественной церемонии ребятам ещё раз напомнили, что паспорт — это не просто документ, а символ ответственности, любви к Родине и готовности вносить вклад в её будущее.

— Этот день запомнится вам навсегда. Вы — наша гордость, сила и надежда! — обратилась к участникам заместитель председателя совета регионального отделения по стратегическому развитию Людмила Сиволдаева.

Ц



Виктория Красных

Конференция «Защита Родины — традиция наших предков» прошла в рамках фестиваля историко-краеведческих проектов «Традиции и современность». Она собрала 36 школьников в возрасте от 8 до 18 лет из более чем 20 образовательных учреждений города Воронежа. На двух площадках, которые были разделены по возрасту, прозвучали выступления, посвящённые защитникам Отечества.

Красной линией в представленных школьниками работах звучала мысль, что защита Родины — это не только военные действия, но и глубокое чувство патриотизма, уважение к своим предкам и готовность отстаивать свои ценности.

— Я считаю, что защита Родины — это священный долг каждого гражданина, который передаётся из поколения в поколение и является важной традицией, укоренившейся в нашем обществе, — рассказала участница конференции Виктория, ученица 7 класса средней школы № 68. — В своём проекте «Я помню, я горжусь» я рассказывала о своей семье, в которой много участников

Опираясь на традиции предков

Великой Отечественной войны. Один из моих прадедушек прошёл путь от Воронежа до Берлина. А прабабушка спустя 40 лет получила награду, которой была награждена ещё в годы войны.

Работы школьников оценивало высокопрофессиональное жюри, члены которого имеют большой опыт в исследовательской и поисковой работе.

— Я считаю, что каждый из нас должен помнить о своих предках и их подвигах, чтобы с гордостью передавать эти знания и уважение следующим поколениям. Многие в исследовательской работе записывают от учителей. Мне повезло, что историю мне преподаёт Марина Николаевна Овраменко. Она привила интерес к этому предмету, — поделился Артём Новиков, ученик 9 класса школы №99.

А Виктор в своём проекте не только рассказал о защитниках Воронежского края, но и сам готов стать военным, поступив на учёбу в академию имени Жуковского и Гагарина. Чтобы достойно защищать свою Родину!

Ц



Марина Мещерякова

Театральным квестом «Театралы» в «Реальной школе» был отмечен Всемирный день театра, который празднуется 27 марта. На пяти станциях ребята решали театральные загадки и ребусы, пробовали себя в роли звукорежиссёров и актёров, а также соревновались за звание «Знаток театров Воронежа». Ребята с нетерпением ждали подведения итогов. Три лучшие команды были награждены сладкими призами!

А в объединениях «Маска» и «Балаганчик» ребята показывали своё мастерство актёров-кукольников в театральные импровизации. Кроме того, принимали участие в творческих конкурсах. Завершили праздник юные театралы чаепитием.

Напомним, что обучающихся объединения «Балаганчик» торжественно наградили в Центре развития ребенка, где ребятам вручили диплом за III место в городском фестивале-конкурсе детских театров-кукол «Золотой ключик». Ц

К Всемирному дню театра



«ИНФОРМАЦИОННО»

Первый в России детский театр был создан в 1779 году в г. Богородицке, Тульской губернии, в имении графов Бобринских, управляющим, известным учёным-энциклопедистом Андреем Тимофеевичем Болотовым.

Актёрами стали жившие в усадьбе дети, в том числе сын Болотова Павел.

В XVIII веке репертуара для детского театра ещё не существовало.

Первую пьесу Андрей Тимофеевич написал сам.

В настоящее время в России по разным источникам существует 73-76 театров юного зрителя.

«Зимняя школа PR»

Ульяна Бешкова

Во время проведения городского конкурса «Формула успеха» депутат Воронежской областной думы Владимир Иванович Рожков, директор «Реальной школы» Светлана Александровна Руденко, заведующая кафедрой ВГТУ Надежда Николаевна Скрипникова отмечали огромную роль и влияние СМИ в современном мире. О новых условиях работы с эпоху цифровизации подробно говорили и на «Зимней школе PR», которая проходила в ВГТУ в 15 раз.

«Цифровая реальность: смыслы и действия» — это ответ на запрос общества, нуждающегося в специалистах, эффективно сочетающих цифровое мышление, авторские, проектные компетенции и бизнес-подход. Одновременно это своеобразный и быстрый дайджест того, что происходит

в цифровом коммуникационном пространстве России, — рассказала нам Надежда Николаевна Скрипникова.

В этом году «Зимняя школа PR - 2025» — для тех, кто ищет полного погружения в диджитал-сферу, кто стремится получить знания от топовых российских специалистов, которые задают стандарт для PR-индустрии.

На образовательных мероприятиях побывали юные корреспонденты «Реальной школы» из объединения «Окно в мир журналистики», которые не только слушали выступления известных спикеров, но и активно задавали вопросы.

За самый интересный вопрос я была удостоена первого в России учебника по видеоблогингу под авторством профессора МГУ А. Шестеринной. Для меня это стало полной неожиданностью и большой радостью. Ц



Большая победа лицейстов

Виталий Колупаев

На базе Воронежской государственной академии спорта состоялся турнир по баскетболу.

— Спортсмены нашего лицея не могли остаться в стороне от такого важного спортивного события. В ходе состязания наша команда под названием «Левый Берег» стала победителем, заняв первое место, — рассказали участники команды лицея №2. Ц

Ребята также отметили, что лучшим игроком в команде был признан Никита Меркулов, а приз зрительских симпатий получил Кирилл Игнатцев.

— Мы благодарим нашего тренера — педагога дополнительного образования Владимира Николаевича Спирина. Он сумел нас сплотить и нацелить на игру, — отметили юные спортсмены.

ОРАНЖЕНОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Главный редактор — Валентина Викторовна Тертерян
Выпускающая группа — Марина Мещерякова, Виталий Колупаев, Кира Добренская, Алиса Завалишина, Юлия Колесниченко, Анастасия Дюднева, Виктория Берингова, Екатерина Мазкина, Вероника Зинченко, Анна Чаплыгина, Варвара Рудикова, Виктория Красных, Вероника Проняева, София Рябцева
Отпечатано АО «Воронежская областная типография — издательство им. Е.А. Болховитинова» (г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73а)

Дата выхода: 03.04.2025

Заказ № 1649

Тираж 500 экз.

Адрес редакции:

394018, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.

Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ООО «Промышленные вести»

394000, г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д. 14/16

E-mail: promvestvoronezh@mail.ru

Телефон: 8-906-589-05-88

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области ПИ № ТУ36-00443 от 30.06.2014

+6