



ГЛЕБ НЕЧУКИН,
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Нужны масштабные дела

Для многих из нас Тимуровцы, Октябрята, Пионеры и Комсомольцы — это что-то такое далёкое и не реальное. Хотя наши родители активно участвовали в этих организациях, которые были в каждой школе в обязательном порядке. Иногда они об этом вспоминают. Чаще хорошо, но бывает, что и с упрёком за излишнюю политизированность. А что есть у нас. Выяснилось, — Российское движение школьников.

Многие из моих друзей об этом ничего не знают. Честно говоря, я — не исключение. В школе мы живём обычной жизнью: уроки, классные часы, общешкольные мероприятия. Чтобы я понял, что мы все вовлечены во всероссийское движение, как-то не случилось. Хотя не скрою, хочется какого-то большого и масштабного дела.

Наши прадеды создали индустриально-развитую страну, победили фашизм, покорили космос, освоили целину и сделали еще много выдающихся дел.

Хочу, чтобы и у нас были великие дела, и нам оказалось по силам с ними справиться. Это можно сделать только вместе, для этого нужны различные организации, способные поднять командный дух, воспитать своих лидеров. Если Российское движение школьников в этом поможет, хорошо. Но пока как-то мало активно.

Ц

Вперёд — в светлое будущее!



Совсем недавно в нашей стране стартовало Российское движение школьников. Что это такое и как оно возникло, нам разъяснила заместитель главы администрации по социальной политике городского округа город Воронеж Надежда Петровна Савицкая.

Вика Пазилова,
Мария Мальчикова,
Полина Ходыкина

Российское движение школьников (РДШ) — общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целенаправленно сосредоточена на развитии и воспитании школьников. Организация создана в соответствии с Указом Президента РФ Владимира Владимировича Путина от 29 октября 2015 года. В своей деятельности движение стремится объединять и координировать организации и лица, занимающиеся воспитанием подрастающего поколения и формировани-

ем личности.

21 декабря прошлого года движение школьников стартовало в Воронеже. Как заверила нас Надежда Петровна, на данный момент в нашем городе в РДШ участвует 18 образовательных учреждений, включая школы, лицеи, гимназии и более 30 центров дополнительного образования. По её мнению, основная цель Российского движения школьников — это патриотическое воспитание, это формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, город, за то место, где ребята живут; это активизация интереса к истории государства, это формирование способности и потребности ощущать себя частью нашей огромной Родины.

— Надо не просто рассказать детям об их корнях, о прошлом страны, главное — чтобы они это поняли и захотели интересоваться этим сами, — отметила Надежда Петровна. — А чтобы не было скучно, в рамках РДШ проводятся интересные мероприятия, ко-

торые включают разнообразные образовательные программы, тематические игры и спортивные соревнования.

РДШ позиционируется как движение, которое «строит работу на принципах сотрудничества и содействия». Движение школьников имеет четыре направления деятельности: личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическая и информационно-медийная работа. У школьников будет больше возможностей реализовать себя: они смогут участвовать во всероссийских конкурсах и грантах, проектах, делиться опытом с ребятами других регионов. Лучшие методики будут транслироваться во все детские объединения.

В Воронеже существует региональное отделение РДШ, которое возглавляет Денис Припольцев. Одним из массовых мероприятий ближайшего времени будет городской праздник, который пройдёт 19 мая.

Ц

БЛИЦОПРОС: «НУЖНЫ ЛИ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТИПА ПИОНЕРИИ И КОМСОМОЛА И ПОЧЕМУ?»



ОКСАНА ЗАЛИЗНЯК,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ЧАСТНОГО ДЕТСКОГО
ЦЕНТРА:

— Мне кажется, что именно в наше время такие организации не просто нужны, а необходимы! У детей будет возможность в свободное время не сидеть в телефоне или играх, а интересно и с пользой проводить время. Такого рода организации давали возможность узнавать много нового и знакомиться с новыми интересными людьми.



СВЕТЛАНА
КОНОНЕНКО,
ПЕНСИОНЕРКА:

— Нужны. Это хороший способ организации молодёжи. Если дети будут ощущать свою причастность к большим и важным делам во благо своего города, своей страны, понимать, что их деятельность нужна, что к их мнению прислушиваются, это будет лучшей мотивацией в их деятельности и развитии.



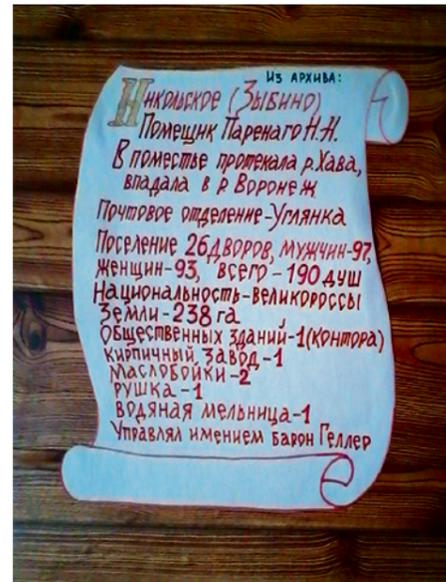
АНАСТАСИЯ
ЛУКИНА,
17 ЛЕТ,
9 КЛАСС:

— Я считаю, что такие организации не нужны. Это издержки прошлых лет, в которых все «ходили строем». Это не есть хорошо. Развитие подразумевает индивидуальность, чего пионерия и комсомол дать человеку не может.



ВЛАДИСЛАВ
МАЧНЕВ,
16 ЛЕТ,
9 КЛАСС:

— Я считаю, что такие организации нужны, потому что в то время народ был сплочённый, и эти движения привлекали молодёжь к различным занятиям: труду, спорту.



Подкупает душевностью



В прекрасную весеннюю пору нам посчастливилось побывать в школе №10. Находится она в микрорайоне Никольское. Первое, на что мы обратили внимание, это то, что школа имеет внушительные размеры. А рядом лесная зона. Учится здесь около 400 ребят. Это не много. Практически все друг друга знают, что располагает к доверительным отношениям. И это чувствуется с самых первых минут нашей встречи.

Анастасия Медная,
Мария Мальчикова,
Полина Ходыкина

Основана школа в 1984 году. И за время своего существования накопила много традиций. На базе школы работает краеведческий музей «Никольское вчера и сегодня». Его руководителем является ветеран Великой Отечественной войны, почётный гражданин города Воронежа Бессмертная Серафима Фёдоровна. В музее отражена история от первого упоминания о селе вплоть до нашего времени. Разнообразные находки времён Второй мировой войны, старинные семейные реликвии, создающие быт XIX–XX века, фотографии всех директоров и учеников, которыми гордится школа, — всё собрано в одном месте.

Должны признаться, что такого школьного музея мы раньше не встречали.

10-я школа очень спортивная, у неё много достижений и наград. Ученики просто обожают уроки физкультуры. Любимая их игра — лапта! Такого мы тоже ни у кого не видели. Александр Михайлович Лимарь, заслуженный мастер спорта и учитель физической культуры, всегда готов помочь и поддержать школьников. Его ученики часто занимают призовые места. На территории школы находится огромное спортивное поле размером 2,8 га, где тренируются учащиеся и проходят районные соревнования.

Школа №10 в своей работе придерживается трёх направлений: военно-патриотического, духовно-нравственного и экологического. Все учащиеся школы очень дружелюбные и активные. Участвуют в различных состязаниях и других мероприятиях, становятся победителями многих конкурсов и соревнований. Кроме спортивных, на базе школы существует много других творческих и научных секций. Работает филиал «Реальной школы», творческое объединение «Умелые руки», экологическое объединение «Друзья леса», имеется школьное телевидение и объединение «Республика славы» патриотической направленности. Ученики задействованы в Российском движении школьников. МБОУ СОШ №10 сотрудничает с Центром экологической политики и военно-воздушной академией.

28 апреля в 10-й школе состоялся областной экологический форум «Изменим мир к лучшему». Сюда собрались более 100 человек из разных образовательных учреждений для обмена опытом по защите окружающей среды. А школе есть что показать и чем поделиться в этом направлении.

Обязательно раз в год в школе проводится благотворительная ярмарка, вырученные деньги от которой передаются в Сомовский детдом.

Директор школы, Моршинина Марина Юрьевна, добрый и отзывчивый человек, преподаватель русского языка и литературы, старается улучшать и совершенствовать доверенное ей образовательное учреждение. Конечно, не хватает материальных средств, да и с преподавательскими кадрами из-за удалённости школы от Воронежа есть проблемы. Но здесь живёт особая атмосфера — атмосфера каких-то тёплых, доверительных отношений, что, бесспорно, подкупает и располагает.

Ц



В конце марта в школе №67 Левобережного района впервые состоялась научная конференция «ЕНОТ» (Естественно-Научные Открытия и Творчество). В ней приняли участие бо человек, которые были распределены по 4 секциям: «Естествознание», «Филология и культурология», «Физика и инженерное творчество», «Экология и окружающая среда». Среди выступавших с проектами были как старшеклассники, так и учащиеся начальной школы. К подготовке и представлению проектов ученики подошли основательно, подготовив большое количество наглядных материалов. Некоторые даже оделись в традиционные русские костюмы и испекли пироги!

Ольга Романькова,
Полина Ходыкина

Такая конференция — это шанс для каждого ученика проявить себя, показать свои знания в той или иной области. Научно-практические мероприятия дают школьникам возможность практического применения полученных знаний и навыков сбора и анализа необходимой информации. «ЕНОТ» показал, насколько важны, интересны и актуальны для современных школьников подобные конференции.

Среди жюри были учителя, представители администрации школы, преподаватели вузов, а также работники компании «Сибур». После представления проектов жюри выбирало лучшие работы, гости поздравляли талантливых учеников и, кто знает, может быть, будущих коллег!

— Я, как участница конференции, выступала на секции «Филология и культурология», где рассказывала про русский язык в современном обществе, — поделилась своими впечатлениями один из авторов данной статьи Полина Ходыкина. — В моей аудитории было много учеников младших классов вместе с родителями. Они не просто защищали свои проекты, а делали это очень творчески: использовали традиционные русские костюмы и угощали праздничными блюдами.



Нам удалось пообщаться с другими участниками и узнать их впечатления о прошедшем мероприятии.

— На секции «Физика и инженерное творчество» тоже было интересно, — рассказывает десятиклассница Алина Селина, занявшая 2 место. — Первokлассник рассказывал про танк, мальчик из 4 класса — про электронный метроном, который сам соорудил. Но мне больше всего запомнилась девочка, которая рассказывала про тяжесть портфеля. Это большая для учеников тема и касается каждого из нас. Лично я представляла проект про изучение сил поверхностного натяжения.



Конечно, волнение присутствовало, но я не первый раз выступаю — смогла вовремя сконцентрироваться и удачно всё изложить. Я даже не предполагала, что конференция пройдет на таком высоком уровне.

— Я тоже волновалась, — включается в разговор учащаяся 11 класса Анастасия Василевская, занявшая 1 место. — На секции естествознания были представлены проекты научного уровня, очень много интересных работ. Я вместе с одноклассницей, Солодовой Анной, рассказывала про свойства резины.

— Тема моей работы — «Спасём Воронеж», — поделился своими впечатлениями учащийся начальной школы Глеб Конюхов.



Она настолько меня заинтересовала, что я решил не сидеть сложа руки, а действовать: не мусорил на улице, убирал дома. На секции «Экология и окружающая среда» мне очень понравилось.

По словам директора школы Алексея Васильевича Козлова, научно-практическая конференция «ЕНОТ» оправдала все ожидания и администрация школы планирует сделать её ежегодной, расширив количество секций.

Ц



Все мы — жители огромной планеты Земля. У нас общий дом — столь величественный и по-настоящему прекрасный! И как бы хотелось, чтобы мы жили, так чтобы все границы между людьми были условны.

ЕКАТЕРИНА ВОРОТЫНЦЕВА

В гимназии им. А. Платонова состоялся «Фестиваль народов мира», погруживший учеников, учителей и гостей в мир ярких красок нашей огромной пла-

Стирая границы

неты. В коридорах школы ходили маленькие ниндзя, исполнители аргентинского танго и даже итальянские мафиози! На стенах висели плакаты, передающие неповторимый образ каждой страны (в рамках фестиваля проходил художественный конкурс).

А возможно ли представить культуру народа без национальных вкусов? Конечно, нет. Поэтому каждый класс готовил блюдо представляемой страны.

В этот день гимназию посетили представители различных национальных диаспор нашего города — турецкой, вьетнамской и многих других. Гости остались в восторге от нашего гостеприимства и уровня подготовки к фестивалю.

Кульминацией всего дня стал праздничный гала-концерт, на котором были представлены самые лучшие номера. Атмосфера концерта была магической: целых полтора часа зрители и участники «заглядывали» в разные уголки земного шара. Ведущие концерта — стюардессы — мастерски управляли этим волшебным полётом, рассказывая ин-

тересные факты о каждой стране. И вот по вашей спине бегут мурашки от звуков грузинских народных напевов, исполненных а капелла в полной тишине. А через минуту уже хочется пуститься в пляс вместе с ребятами, исполняющими танцы Белоруссии. А потом вы погружаетесь в мелодии Вьетнама, под которые девушки исполняют очень нежные и плавные движения.

— Таких мероприятий должно быть как можно больше, — поделилась своим мнением Анна Пешкова, ученица 9 класса, — ведь они сближают нас и заставляют о многом задуматься. К тому же это невероятно весело, у меня теперь куча ярких фотографий для моего блога.

Фестиваль народов мира, и правда, подарил всем гостям и участникам солнечные улыбки, приятные минуты отдыха и хорошие воспоминания. А ещё напомнил, что все мы — жители одной планеты и границы между нами рано или поздно станут условными.

Ц



Всё в наших руках

Подростки более всего подвержены чужому влиянию. И некоторые люди этим мастерски пользуются. Сейчас стала печально известна игра, носящая название «Тихий дом». Появлению этой статьи, которая рассказывает об игре и страшных её итогах, предшествовали долгие часы размышлений и обсуждений. Её автор наиболее удачно обобщила наши сомнения, переживания и стремление помочь и себе, и сверстникам. Даже если «приставить» к каждому подростку по психологу, заблокировать доступ в соцсети, невозможно решить проблему роста суицидальных настроений среди молодежи. Понятно, что мы, как юные журналисты, не можем дать ответы на все вопросы этой сложной темы, но мы стремимся быть равнодушными.

АЛЕКСАНДРА БОЛДЫРЕВА

Для начала отвечу на вопрос, что такое «Тихий дом» и как в это играть. Если говорить кратко, то можно сказать, что это игра жизни со смертью. Но такой ответ никого не устроит, верно?

Итак, «Тихий дом» — это нечто вроде игры-флэшмоба, участником которой может стать любой желающий. Игроки выставляют себе на страницу в социальной сети определённую запись с хэштегами, наличие которых показывает, что человек готов играть. На каждого такого игрока выходит «куратор» — человек, который будет его информировать и давать задания. Первым таким заданием обычно является вещь довольно противная. Например, играющий должен вырезать лезвием на своей руке то, что ему прикажет куратор. Чаще всего это кит. Если первое задание выполнено, игрока называют «китом». Начинается обратный отсчёт до дня смерти — конца игры. Далее идут задания, выполнение которых сильно давит на психику игрока: нанесение себе увечий, довольно ранний подъём, на-

пример в 4:20 утра, причём человек при этом обязан смотреть ужасающие видео и слушать музыку. На первый взгляд, это не так страшно, тем более для поколения, которое буквально выросло на ужасниках. Но как бы не так! Вкупе с постоянным недосыпом на игрока выливаются каждый день тонны негатива. Под таким давлением он просто ломается. На пятидесятый день последнее задание — суицид. Чаще всего нужно спрыгнуть с какого-то высокого строения или повеситься. Перед этим нужно также прикрепить видео или фотографию, а иногда кураторы сами назначают место и следят за выполнением задания. Вы наверняка спросите: неужели нельзя передумать и отказаться? И можно, и нельзя. Сейчас объясню почему.

Создатели этой игры, как вы и сами могли бы догадаться, кроме того, что явно не совсем нормальные люди, ещё и хорошие психологи. Они прекрасно знают, как надавить на человека. Если игрок отказывается играть, говорит, что передумал или банально боится, то ему кидают ссылку. Перейдя по ней, человек видит лишь несуществующую страницу, а кураторы тем временем получают IP-адрес игрока. Далее они связываются с провайдером и узнают реальный адрес. Игроку приходит сообщение с его реальным адресом и обещание убить его самого и всю семью, если он не дойдёт до конца игры. Стоит ли говорить, что, стремясь защитить родных, игрок делает всё, что ему прикажут.

Однако помните! На самом деле никто никого не убьёт! Посему, если вы или ваши знакомые играют, знайте, что ещё не поздно одуматься!

Далее, почему люди, вообще, в это играют? Здесь всё гораздо сложнее, ведь мотивы у всех разные. Одни просто стремятся привлечь к себе внимание, дабы... увеличить количество сообщений и уведомлений в социальной сети! Другие — из любопытства. Третьи — от одиночества и разочарования.

Как узнать, играет ли человек в это?



ВКРАТЦЕ

Проверки «групп смерти» в соцсетях начались в мае 2016 года после сообщений в СМИ о сообществах, где пропагандируются суицид среди несовершеннолетних. Следственный комитет сообщил об обысках у участников и администраторов «групп смерти». Следователи установили личности 15 участников «групп смерти», покончивших с собой. Правоохранители задержали главу одной из «групп смерти» Игоря Будейкина (Филипп Лис).

Самый яркий признак — те самые хэштеги. Приводить в пример я их не буду, но вы сами их узнаете. Они все содержат в себе название игры.

Второй признак — частый недосып, раздражительность, а при вопросе о причинах зачастую следует резкая смена темы. Просто, как говорится, «главное правило бойцовского клуба — никому не говорить о бойцовском клубе».

Третий признак — это порезы. Чаще всего они на запястьях и ногах, посему заметить их не так сложно.

Четвертый признак — участие в группах с названиями «Тихий дом» или «Синий кит». Также иногда они носят названия, связанные с Риной Паленковой — печально известной девушкой, которая несколько лет назад бросилась под поезд, опубликовав перед этим в той же социальной сети предсмертную фотографию.

Если вы узнали, что человек играет, то немедленно отведите его к психологу! Так вы спасёте чужую жизнь.

А мы тем временем идём дальше. Многие противники игры всей душой мечтают её уничтожить. Увы, так просто этого не сделать, но...

Внезапно, в противовес «Китам» и «Тихому дому», появилась вторая игра — «Громкий дом»! Её игроки называют себя «дельфинами» и всей душой мечтают помочь бедным, заблудившимся в жизни «китам». Во-первых, они рассылают таким «китам» стихи с поддержкой: мол, жизнь очень даже хороша, это просто нужно увидеть. Также они стараются выслушать «китов» с их переживаниями. Но понятное дело, что одними стихами никого не спасёшь. И «дельфины» идут дальше. Они отлавливают кураторов (притворяются «китами» или узнают у знакомых «китов»), после чего посылают администраторам социальной сети жалобы на куратора. Его блокируют — и он никому написать больше не может. Точно так же поступают и со многими игроками. Какая-никакая, а всё же помощь! Что же касается «Громкого дома», очень надеюсь, что после всей ужасающей информации, рассказанной ранее, вы просто улыбнётесь. Человек говорит, что готов играть. Ему пишут люди с вопросом «Какая у тебя мечта?» и дают 50 заданий, выполнение которых поможет её достигнуть. Уж если бы передо мной встал вопрос, во что играть, я бы точно выбрала «Громкий дом». А лучше бы сходила погулять, чем сидела бы в Интернете.

Что ж, подведём итог. «Тихий дом» — некий коллективный разум, желающий уничтожить подростков. А игроки — бедные детки, явно не понимающие, что творят. Можно ли им помочь? Да! Банально быть внимательнее к ним. В конце концов, всё — в наших руках!

Ц

ПОЗИЦИЯ



ОЛЬГА РОМАНЬКОВА,
15 ЛЕТ:

— Я считаю, что у каждого человека должно быть хобби. Любимое дело отвлекает от негативных мыслей. Если же родители или друзья заметили какие-то перемены в поведении подростка, почувствовали, что он стал более мрачным и закрытым в себе, они должны поговорить с ним. Но ни в коем случае не оказывать давления. Просто нужно поговорить, показать, насколько сильно он им всем дорог, и сколько прекрасного есть в этом мире, и что все невзгоды можно преодолеть вместе с близкими людьми.



ПОЛИНА ХОДЫКИНА,
15 ЛЕТ:

— В мире миллиарды людей. Чувствуешь себя непонятым? Попробуй быть более общительным и активным, заводи больше знакомств — и с кем-нибудь ты обязательно найдёшь общий язык. Столько в жизни дано путей! Столько способов реализовать себя! Учитесь, творите, занимайтесь спортом, пойте, танцуйте, читайте, путешествуйте! Мечтайте, действуйте и добивайтесь своей цели не опуская рук, и тогда всё обязательно получится.



АНАСТАСИЯ МЕДНАЯ,
15 ЛЕТ:

— Ребята, просто научитесь искать счастье во всём, даже в мелочах. У вас есть родители, вы здоровы, можете ходить, видеть и слышать, а самое главное — у вас есть жизнь, которую у некоторых забрала эта игра. Знайте, что вы в этом мире одни в своём роде. Нет на Земле ещё такого человека, каждый уникален! Не стоит расстраиваться по пустякам. Почему-то я уверена, что вас бы не было, если бы вы не играли какую-то роль в жизни. Вы нужны этому миру! Будьте путешественниками хотя бы в своих мыслях! Ведь это так важно — не падать духом!



ЕКАТЕРИНА СКВОРЦОВА,
15 ЛЕТ:

— Наверное, ничего нового посоветовать не смогу, но всё же. Я хочу напомнить, что иногда, чтобы увидеть прелесть жизни, стоит просто взглянуть на неё под другим углом. Мы часто увеличиваем «кошмарность» собственных проблем, поэтому следует научиться трезво оценивать всё происходящее вокруг. Учитесь отдыхать, ведь часто случается, что нас начинают душить собственные планы и графики. Да, временами стоит остановиться и дать себе передышку. Хо-

тя можно дать и противоположный совет. Если на Вас давит обычная размеренность, то пришло время для новых открытий. Запишитесь на новую секцию, найдите себе хобби, которое поглотит вас. Больше читайте, окружите себя весёлыми и жизнерадостными людьми. Впустите свежее веяние в череду «обычных дней»! Жизнь подобна книге: сколько всего интересного и захватывающего можно пропустить, если бросить всё и остановиться. Так что улыбайтесь и не переставайте читать!



Культура — символ дырявой памяти?

В последнее время многие люди, выросшие во времена гаджетов и современных технологий, стали забывать историю своего родного края. Я не говорю об идеальном знании истории, но некоторые факты, события и людей, внёсших огромный вклад в жизнь страны, необходимо помнить всегда.

МАРИЯ МАЛЬЧИКОВА

Сегодня убого смотрится Дворец культуры имени Кирова: здание заброшено и постепенно разрушается. Его прикрыли рекламными баннерами... И вместе со зданием завесили и мемориальную доску.

Наверняка многие не знали, в чью честь она установлена. А точнее, многие даже не ведали, что она там, вообще, есть. А установлена мемориальная доска в честь Василия Макаровича Шукшина — выдающегося советского кинорежиссёра, писателя, актёра и заслуженного деятеля искусств. Небольшая предыстория: в 1964 году Василий Шукшин снял свой первый полнометражный фильм «Живёт такой парень». И в мае того же года киноленту представили жителям Воронежа во Дворце культуры имени Кирова. На премьере присутствовал сам Василий Макарович. Фильм рассказывает о простом и добром парне, который в трудную минуту не побоялся и совершил героический поступок. Эта

кинолента до сих пор любима зрителями. Правда, старшего поколения.

И кто бы мог подумать, что нынешние подростки, в том числе и я, согласятся посмотреть черно-белый фильм! Однако это случилось. И, казалось бы, незатейливый сюжет нашёл отклик в наших сердцах. Понравилась герои, которым ты непостижимым образом начинаешь сопереживать. Понравилось то, как снят фильм, как играют артисты. Без компьютерной графики и различных спецэффектов — а тебе реально интересно.

Памятную доску установили не сразу, а только в 2004 году. Сегодня, в 2017 году, её не видно. Оказалось, реклама хлеба или подгузников «заслуживает» больше внимания, чем память о выдающемся человеке. Некоторые воронежцы, правда, пытались прорезать в рекламном щите дырку. Но было только хуже — словно символ дырявой памяти.

Кто-то знает об этой проблеме и ничего не предпринимает. Кто-то мельком слышал от знакомых, но считает, что это не его дело. Кто-то даже понятия не имеет, что есть эта доска и что жил и творил когда-то какой-то там Василий Макарович Шукшин. Вот так рождается безразличие, которое сначала убивает нашу память, а потом и наши сердца, наши души. И мы, как роботы, вроде бы смотрим, но не видим, вроде бы слушаем, но не слышим.

Ц

Мой первый опыт



16 апреля церемонией награждения победителей завершился открытый городской конкурс детско-юношеского видеоискусства «Телерадуга — 2017», организованный ЦДО «Реальная школа». Три месяца осуществлялся приём творческих работ. В конкурсе приняли участие 19 образовательных учреждений города, которые представили на суд профессионального жюри 49 работ в 7 номинациях. Конкурс показал, что видеоискусство среди школьников пользуется успехом и вызывает интерес. Работы конкурсантов впервые оценивало и «детское жюри». В его состав вошли юные корреспонденты «Реальной школы» из объединения «Окно в мир журналистики».

АНАСТАСИЯ МЕДНАЯ



Конечно, у нас нет такого опыта, как у профессионального жюри. Но каждый из нас подошёл к экспертной работе очень ответственно. Мы должны были определить только один лучший видеоролик. Когда мы обсуждали, кто же станет победителем, было жарко. Каждый отстаивал своё мнение, но мы старались быть объективными. В одних работах было хорошее качество исполнения, но идея недоработана, в других наоборот: интересная задумка, но хромала реализация задуманного. А ведь так важно, чтобы эти два фактора совпадали! Причём, как мы оценивали работы и что больше всего понравилось, нам поручили рассказать на церемонии вручения наград перед участниками конкурса. Я до этого никогда не выступала в роли эксперта. Если честно, мне понравилось. Хотя быть судьёй очень непросто. Довольно тяжело просматривать и оценивать все работы, они же такие разные. Но были среди них те, которые действительно цепляли и заставляли пересматривать их вновь и вновь. Много таких было из номинации «Память сердца». Её название говорит само за себя. Работы о нашем родном городе Воронеже и проекты, связанные с Великой Отечественной войной, не могли оставить никого равнодушным. Но всех членов детского жюри покорили два фильма — из номинации «Делу — время» «English in my life» и «Воронеж» из номинации «Память сердца», которые в итоге и получили награду от юных судей после жарких дебатов.

Ц

БЛИЦОПРОС: «НУЖНЫ ЛИ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТИПА ПИОНЕРИИ И КОМСОМОЛА И ПОЧЕМУ?»



ТИГРАН СЕРГСЯН,
6 КЛАСС, 13 ЛЕТ:

— Думаю, что нужны.

Есть вероятность, что тогда дети будут сидеть в своих гаджетах меньше, а больше заниматься полезными делами.



ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА
ЗОЛОТАРЁВА,
ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ:

— Очень нужны. Такие

организации приучают к ответственности, дисциплине. Помогают раскрыть или обнаружить у детей организаторские способности. Для школьников — это способ лучше познать себя.



ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА
НЕВЕРОВА,
ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ:

— Нужны. А лучше воз-

родить пионеру. И чтобы в эту организацию принимали лучших и самых активных, чтобы ребята стремились туда попасть. Подобные организации формируют активную жизненную позицию.



СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
ВОРОНЦОВА,
УЧИТЕЛЬ:

— Это движение необ-

ходимо! Общее дело всегда объединяет, учит существовать в команде, учитывать мнение других, совместными усилиями добиваться общей цели. Чего не достаёт сегодня. Каждый сам за себя.

Подготовил Глеб Нечукин



«Школа баскетбола «СИБУР» — «Зенит» — это совместный проект по организации учебно-тренировочных мероприятий в разных регионах России. В его рамках проходит отбор юных спортсменов от 14 до 16 лет, которые в дальнейшем примут участие в тренировочном сборе в составе баскетбольной команды «Зенит». Главной идеей проводимых мероприятий является развитие детско-юношеского спорта в регионах России, а также предоставление возможности молодым талантам прикоснуться к профессиональному спорту и проявить себя на просмотрных сборах.

Пятеро лучших

Анна Дедова,
Полина Ходыкина

Воронеж стал седьмым в списке городов проведения отборочных этапов, организованных в рамках проекта «Школа баскетбола» компанией «СИБУР», Единой лигой ВТБ, баскетбольной командой «Зенит» при поддержке Российской федерации баскетбола (РФБ). Отбор проходил в Воронежском государ-

ственном институте физической культуры. Около ста юношей из разных образовательных учреждений сдавали нормативы, стараясь попасть в детско-юношескую команду. По результатам этих состязаний 16 человек были отобраны для тренировки, благодаря которой определили 5 молодых людей. Именно им выпала возможность тренироваться под руководством главного тренера команды «Зенит» ДЮБЛ Младена Манойловича.

Ребята переживали и старались, ведь они представляли не только лично себя, но свои спортивные школы. Уровень подготовки у молодых спортсменов очень высокий. У тренеров была сложная задача — определить лучших.

— Я второй раз принимаю участие в этом отборе. В прошлом году достаточно успешно прошёл его, поэтому решил попытаться свои силы снова. Очень долго тренировался, поэтому нахожусь в хорошей физической форме. Самое сложное упражнение для меня, как и, наверное, для большинства, — это броски в кольцо. Но тренеры здесь помогают, подсказывают, как лучше собраться и настроиться, поэтому всё получается, — отметил участник отбора Дмитрий Жуковский.

По результатам региональных этапов проекта «СИБУР» — «Зенит» всего будет выбрано 35 лучших юношей, которые в мае отправятся в Санкт-Петербург на 7-дневный тренировочный сбор под руководством тренеров структуры БК «Зенит». В программу сбора будут включены ежедневные тренировки, общение с игроками и тренерами основной команды и насыщенный развлекательно-образовательный курс. Ребята побывают на спортивных объектах клуба, а также познакомятся с городом и его окрестностями.

Ц



В 2017 году Олимпийский комитет России традиционно принял участие в праздновании Международного дня спорта, который отмечается 6 апреля. В рамках этого события прошёл фото-флешмоб под названием «Белая карта».

Полина Ходыкина

Фотография с белой картой в руке — это символическое действие, в противовес красной карте, которая означает самое серьёзное нарушение, допущенное спортсменом. Белый спорт, напротив, символизирует честность и конструктивный подход в спорте.

В школе № 67 поддержали идею флешмоба и устроили «Весёлые старты». В соревновании сошлись учащиеся 3–5 классов школы № 67, лицея № 2 и гимназии № 9. Главное — состязаться честно!

Все юные спортсмены разбили на команды. Заданий было несколько, но все с баскетбольной направленностью. Участники поддерживали друг друга, старались изо всех сил не подвести свою команду и пытались доказать, что они лучшие. Наконец итоги подведены! Победителями оказались ребята из школы № 67. Заслуженное 2 место заняли ученики лицея № 2, а бронза досталась юным спортсменам из гимназии № 9. Школьники провели время весело и с пользой. Считаю, что флешмобов, связанных с активной деятельностью и здоровым образом жизни, должно быть больше, ведь они не только объединяют, мотивируют заниматься спортом, но и укрепляют дух.

Ц

Важно участие



ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Выпускающая группа: Полина Ходыкина, Мария Мальчикова, Глеб Нечукин, Екатерина Воротынцева, Анастасия Медная, Ольга Романькова, Марина Валуйская, Полина Усачёва, Женья Поливаева, Виктория Пазилова, Анна Дедова.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Заказ 820. Тираж 999 экз. Дата выхода 15.05.2017 г.

394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25.
Телефон: (473) 275-02-58
Факс: (473) 249-78-04
E-mail: v_centre@inbox.ru

ООО «Промышленные вести»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 52.
Факс: (473) 261-79-06. Телефон: (473) 261-79-07, 261-79-09
E-mail: promvestvoronezh@mail.ru