



Полина
Лагошина,
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Хорошо пишу сочинения — значит журналист?

Задумывались ли вы, насколько тяжело найти своё призвание в жизни?

И что нужно для этого сделать? Наверное, для того, чтобы с этим определиться, нужно заглянуть внутрь себя. Выбрать профессию, которая тебе подойдёт, не так уж и трудно, если ты занимаешься в системе дополнительного образования, в том числе в таких учреждениях, как «Реальная школа». Пока для себя я решила, что хочу стать журналистом, потому что эта профессия связана с моими увлечениями: написанием стихов, чтением книг, общением с людьми. Я хочу посвятить этому свою жизнь, потому что есть темы, о которых люди должны знать. Я хочу поднимать важные социальные вопросы, хочу помочь людям увидеть мир без красивой иллюзии, будто у нас всё всегда и везде исключительно хорошо.

Конечно, чтобы тебя слушали, нужно научиться некоторым базовым вещам: говорить простым и понятным для людей языком, рассказывать всё по факту, а не начинать издалека и т.д. Поэтому я уже сейчас начинаю готовиться, то есть хожу на специальные курсы, занимаюсь английским, работаю с текстами. Думаю, что профессия журналиста никогда не потеряет своего значения, потому что люди всегда хотят узнавать что-то новое, делиться своими знаниями и умениями. Также эту профессию никогда не заменят роботы, потому что они не умеют общаться с людьми, а это главная задача журналиста.

Хочу сказать огромное спасибо «Реальной школе» за возможность заниматься делом, которое мне по душе!

Ц

Школа Золотарёвой

Много ли вы знаете людей, которые нашли себя и своё призвание в этой жизни? А много ли вы знаете людей, которые помогают другим найти себя?

МАША КАЛАБУХОВА

Таких людей не так много, и, пожалуй, одним из ярчайших примеров является Альбина Васильевна Золотарёва — доцент, народный учитель РФ, почётный гражданин города Воронежа (список ее заслуг может занять целую страницу). Но самое главное дело в жизни Альбины Васильевны — это то, что она основатель и руководитель «Реальной школы».

«Реальная школа» — это центр дополнительного образования, где мальчишки и девчонки знакомятся с перспективными профессиями: учатся шить, вязать, осваивают автодело, программирование, занимаются разнообразным творчеством.

«Реальная школа» — это место, где дети получают реальные знания, которые пригодятся им в самоопределении, в решении одной из сложнейших личностных задач — в осознании собственного «Я». История «Реальной школы» начинается в период распада Советского Союза. Множество предприятий прекращали своё существование, люди оставались без работы и средств существования. Не исключением стали и специалисты завода «Электроника» — одного из крупнейших заводов Воронежа по производству электронной техники. Талантливые инженеры, потерявшие работу, стали первыми преподавателями в компьютерных классах «Реальной школы». Их пригласила Альбина Васильевна, и они согласились. Альбине Васильевне Золотарёвой удалось убедить областную власть выделить для компьютерного класса технику, раздобыть которую в период её нераспространенности и кризиса было не самой лёгкой задачей. Однако компьютерный класс всё же был обеспечен необходимым оборудованием.

Появились первые ученики. Ощутимый результат от деятельности преподавателей стал оче-



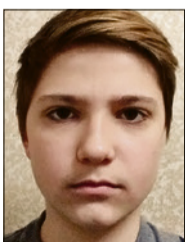
виден уже на момент выпуска: имея опыт работы с компьютерами, которые на тот момент только начали распространяться повсеместно, выпускники в последующем стали ценными сотрудниками крупных российских и зарубежных компаний.

Сегодня у учеников «Реальной школы» широкий выбор профессий и занятий творчеством на любой вкус: это декоративно-прикладное искусство, автотехника, информационные технологии, кукольный театр и многое другое. Важно, что в объединениях вместе со всеми занимаются и ребята с ограниченными возможностями здоровья.

Большое внимание уделяется гармоничному развитию школьников. «Сегодня наш центр выполняет определённую социальную миссию. Действуя на основе сотрудничества с другими образовательными учреждениями, мы решаем актуальные и перспективные задачи, такие как создание союза обучения и производственного труда, формирование трудовых навыков, готовность трудиться там, где нужны рабочие руки, утверждать в молодом человеке его трудовое призвание!» Эта воодушевляющая цитата принадлежит Альбине Васильевне.

Окончание на с. 2

БЛИЦОПРОС: «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НАШЁЛ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ?»



СТЕПАН
КОРТУНОВ,
УЧАЩИЙСЯ,
14 ЛЕТ:

— Посещаю научное объединение «Альбирео», где мы изучаем астрономию, мы неоднократно встречались с выпускниками прошлых лет. Один из них — Алексей Бережной, профессиональный астроном. Он первым доказал, что на невидимых нам полюсах Луны есть вода. Его именем назван астероид. Алексей работает в государственном астрономическом институте имени П.К. Штернберга при МГУ.



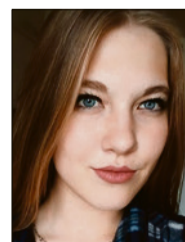
Полина
Лагошина,
УЧАЩАЯСЯ,
14 ЛЕТ:

— Да, я знаю такого человека. Это моя бывшая учительница русского языка и литературы Дарья Александровна Черномазова. Она всегда находит общий язык с учениками, не ругает за проявление креативности, а наоборот, поддерживает это. Ей нравится обучать детей, потому что она это умеет. Мы все её очень любим!



МАРИЯ
КОЛУБАХОВА,
УЧАЩАЯСЯ,
14 ЛЕТ:

— Не могу однозначно ответить на этот вопрос. Среди моих знакомых люди в основном молодые. Да и человек, по-моему, может искать своё истинное призвание всю жизнь. И право имеет менять своё мнение на этот счёт. Сегодня мы все очень мобильны.



АНАСТАСИЯ
МЕДНАЯ,
УЧАЩАЯСЯ,
16 ЛЕТ:

— До сих пор не задумывалась над этим вопросом. Я оканчиваю школу, и для меня найти своё призвание — актуальнейшая задача. Очень хочется не ошибиться с выбором. Пока мне очень нравится всё, что связано с юриспруденцией. Надеюсь найти себя в этой области.

Подготовила Анастасия Медная



Школа Золота- рёвой

Начало на с. 1

И с ней нельзя не согласиться, ведь поиск трудового призвания является основной задачей человеческой жизни: без этого невозможно становление полноценной человеческой личности. Невозможна радость в работе и прежде всего в работе над собой.

Весь смысл человеческого существования состоит из самопознания, саморазвития и осуществления целей, строящихся на основе человеческих желаний. Человек, не знающий, чем он хочет заниматься в этой жизни и какова у него роль, никогда не будет счастливым. И это именно та причина, по которой помощь в поиске себя так важна.

Мы узнали о решении Альбины Васильевны выйти на пенсию. Больше 60 лет она проработала в сфере образования. Казалось бы, 60 лет — это одновременно так много и так мало.

За долгие годы профессиональной деятельности Альбины Васильевны Золотарёвой «Реальная школа» очень сильно продвинулась вперёд. На данный момент у неё десять филиалов по всему Левобережью Воронежа, сотни благодарных выпускников и ещё больше новичков, предвкушающих то особое чувство счастья, которое испытывает человек, занимаясь любимым делом, ища себя и познавая мир. Альбина Васильевна была счастлива, помогая другим людям в поисках своего «Я».

60 лет она занималась любимым делом... 60 лет она трудилась на благо людей. Разве это не то, к чему должен стремиться каждый человек? Основательница «Реальной школы» является примером человека, сумевшего найти себя, и помочь в этом другим. Это, действительно, достойно самого глубокого уважения и восхищения!

Ц

Подвиг и судьбы



В 2020 году мы будем отмечать 75-ю годовщину Великой Победы. Этот праздник придёт в каждый дом, в каждую семью, где прадеды и деды воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Весь наш многонациональный народ совершил бесмертный исторический подвиг, разгромив нацистскую Германию, развязавшую самую бесчеловечную, самую разрушительную войну в истории человечества.

СТЕПАН КОРТУНОВ

Мы, наследники Великой Победы, отдаём дань уважения поколению Победителей, гордимся их подвигом, чтим его как историю доблести, высокого патриотизма и силы духа.

Сегодня на страницах нашей газеты мы расскажем о школьном музее «Подвиг и судьбы» средней школы №22.

Школа №22 была открыта 1 сентября 1936 года всего за пять лет до войны. В 1942–43 годах наш город был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. В здании школы был расположен госпиталь для раненых советских солдат и офицеров, освобождавших Воронеж. Во время налётов немецкой авиации была повреждена верхняя часть здания школы. После освобождения Воронежа в 1943 году начались работы по восстановлению здания силами учителей и учеников.

В 1962 году пионерской дружине школы присвоили имя Ивана Данило-

вича Черняховского — дважды Героя Советского Союза, командующего 60-й армией, который освобождал Воронеж от немецко-фашистских захватчиков. Пионеры 6 «В» класса начали изучение его жизни и героического пути. Из музеев и архивов страны в школу стали приходить ценные материалы. Писали друзья и боевые соратники И.Д. Черняховского. Спустя два года, под руководством директора школы Михаила Васильевича Баранчикова и пионерской вожатой Алевтины Николаевны Золотарёвой к работе красных следопытов была привлечена вся школа. Поиском занимались все классы. Был создан совет школы по организации музея. В результате такой поисковой работы материалов накопилось на целый музей.

23 февраля 1965 года в школе в торжественной обстановке был открыт школьный музей «Подвиг и судьбы», посвящённый жизни И.Д. Черняховского. Участники Великой Отечественной войны, Розен Игорь Николаевич, Рыков Иван Ильич, оказали большую помощь в организации музея.

К сожалению, в начале 90-х годов с изменением государственной политики



в школе прекратили существование комсомольская и пионерская организации. Свернулась и работа по патриотическому воспитанию учащихся, закрылся и перестал действовать школьный музей.

1994 год стал годом возрождения школьных традиций. Педагогический и ученический коллектив под руководством директора школы Валентины Петровны Латыниной провели огромную работу по восстановлению деятельности школьного музея. Школе вернули доброе имя И.Д. Черняховского.

— Сегодня в школьном музее вы сможете лучше узнать об истории нашей школы, родного города, о мужестве его защитников в годы Великой Отечественной войны, об освобождении Воронежа в январе 1943 года, о том, какую роль в этом сыграл генерал Черняховский, чьё имя носит школа; узнать о Героях России — учениках нашей школы, — говорит директор Надежда Николаевна Ломец.

Музей имеет четыре экспозиции: «История и жизнь школы»; «Иван Данилович Черняховский — командующий 60-й армией»; «Город Воронеж в годы Великой Отечественной войны»; «Выпускники школы — солдаты России».

Школьный музей стал центром патриотического воспитания и поисково-краеведческой работы в школе. Организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-интернационалистами. Проводятся экскурсии по экспозициям школьного музея и выездные экскурсии по изучению историко-культурного наследия России.

Юными черняховцами организованы выставки: «Они стояли у истоков школьного музея», «Помнит мир спасённый», «Лицо нашей Победы — И.Д. Черняховский», «Выпускник школы, участник военного конфликта в Чеченской республике, Герой России — А.И. Пономарёв».

18 февраля традиционно проводится торжественная линейка — это день памяти И.Д. Черняховского. В школе бережно хранят и чтут память воинов-интернационалистов — выпускников школы, погибших при выполнении воинского долга: Владимира Старикова, Сергея Помоголова и Александра Рычина.

Ц



Интересно и познавательно

В октябре в рамках акции «Промышленники — детям» учащиеся 9 «А» класса лицея №2 посетили завод «Электросигнал». Мы, юные журналисты газеты «В Центре», присоединились к ним и вместе познакомились с почти девяностолетней историей предприятия, ярко представленной в четырёх залах музея. Его заведующая Ольга Олеговна Жданова была нашим гидом.

АРТЕМ ХАУЛИН

Заводской музей — это, прежде всего, история людей, трудившихся здесь 88 лет. Именно столько исполнилось в этом году АО «Электросигнал». Это история ударных строек и героических пятилеток, суровых военных испытаний и восстановления разрушенной экономики. Это создание новых образцов оборудования самого высокого уровня. Фотографии, схемы, макеты и натуральные экспонаты наглядно отражают этапы развития и совершенствования заводского производства.

— Мы увидели первые телевизоры. У них такой маленький экран! Как в нём что-то можно было разглядеть? Вообще, здесь собраны все телевизоры, когда-то сошедшие с конвейера предприятия. Всего 22 вида самых разных советских и постсоветских приёмников. «Рекорды» выпускались «Электросигналом» почти 40 лет, — поделился своими впечатлениями лицеист Павел Гудков. — Такое название телевизор получил не зря: долгое время он был очень популярным, настоящим рекордсменом по продажам. Также здесь производились радиостанции для пожарников, скорой помощи, железной дороги и военных.

В ходе экскурсии Ольга Олеговна познакомила нас с интересным человеком — Евгением Яковлевичем Кирилловым, ветераном предприятия, любящим и знающим завод. Он занимал высокие должности, работал в Москве в Мини-



стерстве промышленности СССР и Совете Федерации, но остался преданным «Электросигналу», где когда-то в 1968 году началась его трудовая деятельность с должности слесаря-сборщика. Куда и вернулся после выхода на пенсию после госслужбы.

Год назад Евгений Кириллов случайно обнаружил в архиве музея пыльную бобину с киноплёнкой. Вспомнил, что заводчан регулярно снимали операторы-любители. Нашли еще 35 бобин. Начал смотреть — и поразился тому, какой уникальный материал попал в руки. В Воронеже специалистов по оцифровке и работе с повреждёнными плёнками не было. Пришлось ехать в Москву. Всё восстановили, теперь кадры прошлых лет можно смотреть в соцсетях.

— Евгений Яковлевич оказался интересным рассказчиком, — отметила Олеся Субботина. — От него мы узна-



ли, что в Воронеже было положено начало мобильной связи, разработанной в НИИ связи. Называлась она «Алтай». И лишь потом метод был запатентован, но, увы, уже не в России. Наивысшим триумфом «Алтай» можно считать Олимпиаду-80 в Москве, где удивлённым иностранным корреспондентам раздавали мобильные телефоны для установки в машины. Московская базовая станция системы «Алтай» была размещена в помещениях Останкинской телебашни.

В завершение экскурсии нам предложили поддержать в руках настоящее оружие.

— Я и не знал, что знаменитую винтовку Мосина сконструировал наш земляк, — рассказал Павел Гудков. — Трудно представить, сколько испытаний выпало на долю солдат в Великую Отечественную войну. Радиостанция, винтовка за спиной наперевес, сапоги, шинель, вещмешок и воинский долг — как тяжело было воевать!

— До сих пор я не любила историю в школе, — делится своими впечатлениями после экскурсии Дарья Самсонова. — Но Ольга Олеговна Жданова, руководитель музея, так интересно рассказала нам о событиях разных лет на примере завода «Электросигнал», что я пересмотрела своё отношение, как мне казалось, к скучным датам и малоговорящим именам. Её рассказ о том, как завод неоднократно практически из руин восстанавливали люди своим самоотверженным трудом, поразил меня.

— Хорошо, что есть возможность узнать, как создавалось и развивается сегодня промышленное производство нашей области, — считает классный руководитель девятиклассников Наталья Владимировна. — Ребята могут видеть не только развлекательные и торговые центры, но и реальные заводы, где создаются практически все материальные ценности, окружающие нас.

Ц

Мне посчастливилось...

В Воронеже прошёл пятый детский театральный фестиваль «Маршак».

Олеся Субботина

Напомню, что фестиваль назван в честь выдающегося детского писателя Самуила Яковлевича Маршака, родившегося в Воронеже. В этом году программа фестиваля состояла из трёх разделов — «Театр для детей», «Театр, в котором играют дети» и образовательной части. Зрителям показали постановки в разных форматах и жанрах. Это были представления кукольные, музыкальные, интерактивные. По традиции артисты показали несколько работ по произведениям самого Маршака. Первым спектаклем форума стал мюзикл «12 месяцев» театра «Карамболь» из Санкт-Петербурга. Всего же в дни школьных каникул было показано 19 спектаклей, представленных театрами Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Екатеринбурга, Воронежа, Ростова-

на-Дону, Брюсселя и Иерусалима. Причём представления рассчитаны на разные возрастные категории школьников и созданы известными режиссёрами, работающими в области театрального искусства для детей.

Мне посчастливилось побывать на спектакле с загадочным названием «Дарайя». Позже я узнала, что это город в далёкой Сирии. Филипп Леонард (главный актёр и режиссёр) в своей постановке соединил историю про мирную Сирию и реальные Skype-переписки за 2015 и 2016 годы журналистки Дельфин Минуи с сирийской молодёжью, пытающейся сохранить культурное наследие своей страны во время войны. В основе сюжета лежат реальные события. Зри-



тель узнаёт, как сирийские добровольцы ждут каждую свободную минуту тишины в военном городе, чтобы отправиться на раскопки. За неделю они спасают около шести тысяч книг — очень редких, раритетных изданий, являющихся культурным наследием Сирии. Они живут под бомбёжками и читают книги в одном из подвалов осаждённого города. Чтобы сохранить крохотную часть сирийской истории, молодые люди ежeminутно рискуют своими жизнями. Вот это настоящие патриоты своей страны!

После спектакля всем желающим была предоставлена возможность обсудить спектакль и задать вопросы главному актёру и режиссёру. Но зрители, как мне кажется, пытаясь домыслить развязку истории, которую автор оставил незавершённой, не активно приняли в этом участие. Я и сама не могла сразу включиться в обсуждение спектакля, хотя ещё долго вспоминала сюжетную линию и сопереживала героям постановки.

Ц

Я — ученик «Реальной школы»

Мы занимаемся в объединении «Окно в мир журналистики» и посещаем различные мероприятия, которые проходят в «Реальной школе».

Полина Лагошина

Многие из нас самонадеянно считали, что мы хорошо знаем её филиалы. Но каково же было наше удивление, когда мы на психологической игре «Я — ученик «Реальной школы» узнали, что существует десять филиалов, расположенных по всей территории Левобережного района! Таким образом, у ребят есть возможность в шаговой доступности заниматься любимым делом, будь это моделирование, робототехника, вязание, декоративно-прикладное творчество, автодело или что-то другое. Диапазон направлений дополнительного образования настолько широк, что он удовлетворяет самым требовательным и смелым желаниям школьников.



В игре приняли участие 46 учеников в возрасте 12–15 лет из различных филиалов. Педагоги-психологи Ирина

Александровна Щедрина и Юлия Викторовна Пеканова подготовили различные интересные игры на ловкость, вни-

Ц

Традиционный экономический семинар



В этом году в лицее № 2 состоялся 27-й выездной экономический семинар. И прошёл он, как всегда, успешно. Три с половиной дня осенних каникул на турбазе «Маяк» Воронежского механического завода для нас, лицеевцев, пролетели весело, интересно и познавательно.

Ариадна Колупаева

О программе, по которой нам придётся жить во время семинара, мы узнали заранее. В середине октября стали известны составы наших «государств» — так назывались отряды в лагере. Причём формировались они по случайному принципу, в каждом из них были ученики 8–11-х классов. «Государства» возглавляли президенты, которые должны были свои «государства» как-то организовать и помогать своим гражданам. И первое, что они сделали, — это провели сбор «поданных», чтобы познакомиться и сдружиться, придумать необходимую атрибутику: девиз, песню, кричалки. Кроме того, надо было подготовиться к различным мероприятиям: сочинить сценарий, подобрать декорации, распределить роли и т.п. Две недели интенсивной ежедневной работы, постоянные репетиции, обсуждения, творческие споры приближали всех к желанному выезду. Но нам казалось, что мы не успеваем подготовиться. Времени катастрофически не хватало.

И вот наступил долгожданный день. Мы выезжаем!

С первой минуты все погрузились в атмосферу творчества и самостоятельности. Множество конкурсов, мастер-классов, игр и заданий по экономике, истории, психологии буквально обрушились на нас. Не было ни минуты для праздного времяпрепровождения.



Игры, в основу которых легли реальные жизненные ситуации, такие как правильное распределение семейного бюджета, разумные вложения в банки, покупка и продажа товаров, реклама или открытие своей фирмы, публичные выступления и тому подобное, учили нас экономической грамотности, основам финансов и рекламы. Например, одна из игр была нацелена на то, чтобы показать, какими неустойчивыми бывают банки и как правильно вложить деньги. По правилам игры нашей задачей было открытие счетов в разных банках и получение прибыли. Многим это не удалось, потому что часть банков разорилась. Другие оказались недобросовестными и исчезли с деньгами вкладчиков. А вот в игре «Бюрократ» мы должны были собрать 12 подписей чиновников, в роли которых выступали учителя. По условиям игры учителя-налоговики или учителя-таможенники сопротивлялись и отказывались подписывать наши документы. Нам же приходилось их уговаривать, убеждать, представляя различные аргументы.

Очень интересной оказалась традиционная игра «12 пакетов». Участникам выдают конверты с вариантами ответов на каждый из 12 вопросов, которые задаются поочередно. Каждый следующий вопрос спрятан в определённом месте на территории лагеря. Открыв конверт с правильным ответом, узнаешь, где находится следующий вопрос. Нужно было, как можно быстрее, найти последний и вскрыть меньшее число лишних конвертов. Здесь важна эрудиция, скорость и в определённой мере удача.

А ещё во время выездного семинара проводились спортивные игры и даже спартакиада.

Самой интересной для лицеевцев, как мне кажется, стала коммуникативная игра «Яхта». Это что-то типа «Мафии», только сложнее. По легенде на некоем судне плывут представители сразу нескольких государств. Действие разворачивается в преддверии Второй мировой войны. Взаимоотношения участников переполнены интригами и подозрениями. Даже самый обыкновенный матрос здесь может оказаться немецким шпионом. Короче, играть было круто!

Следует отметить, что за каждый конкурс мы получали условные денежные единицы, которые можно было потратить в последний день. Это был настоящий аукцион, на котором мы торговались и старались получить понравившиеся нам призы.

Время пролетело быстро. Уезжали со слезами на глазах. Но мы были полны новыми впечатлениями, новыми знаниями и новыми идеями. Рядом с нами — новые друзья!

Итак, традиционный семинар состоялся! С нетерпением ждём следующего!

Ц

Фонд помощи «Стеша»: важнее всего «просто быть рядом»

В октябре мы, юные журналисты, встречались с руководителем Благотворительного фонда помощи детям с редкими заболеваниями и неточными диагнозами «Стеша» Мариной Булгаковой. Она рассказала, как создавался фонд, скольким детям уже успели помочь, какие трудности возникают на этом пути.

Полина Лагошина

Официально фонд начал работать в декабре 2018 года. Детей с редкими заболеваниями, как утверждает руководитель, не так много. Но это тяжёлые болезни, некоторые навсегда прикованы к постели. Сегодня фонд оказывает помощь семьям, где есть такие дети, оказывает поддержку родителям. Существует специальный проект, который так и называется: «Школа особого материнства и отцовства». В него вовлечены различные специалисты: юристы, врачи, психологи, представители соцзащиты и пр. Главная цель — объединить родителей особенных детей, чтобы они знали, что есть сообщество, которое может помочь даже в самых сложных ситуациях. Сама же Марина Булгакова постаралась нам объяснить, что материальная помощь больным детям нужна, но важнее всего «просто быть рядом». И пригласила нас на мероприятие, которое



проходило во Дворце творчества детей и молодёжи, где собирались различные благотворительные фонды Воронежа. Мастер-классы, круглый стол, образовательная и дискуссионные площадки, творческая программа — это только часть мероприятий, которые проходили в этот день во Дворце творчества детей и молодёжи. Много было особенных де-

тей. Когда я смотрела на их выступления, понимала, что они готовы показать себя миру и очень стараются. Мальчик Мураз с заболеванием Spina Bifida (спина бифида) — хороший пример того, что никогда не надо сдаваться. По словам его мамы Мадины, мальчику ничто не мешает жить полноценной жизнью. Разве что он может передвигаться толь-

ко в инвалидном кресле. Мураз учится в 8 классе, в обычной школе, в которой над ним никогда не смеялись и не унижали его. И я рада, что есть подростки, которые уважают и поддерживают «особенных» детей. Нам нужно всем к этому стремиться!

Ц

ДЕВИЗ ФОНДА: «НАДО БЫТЬ ПРОСТО РЯДОМ!»

Давайте поможем детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях:

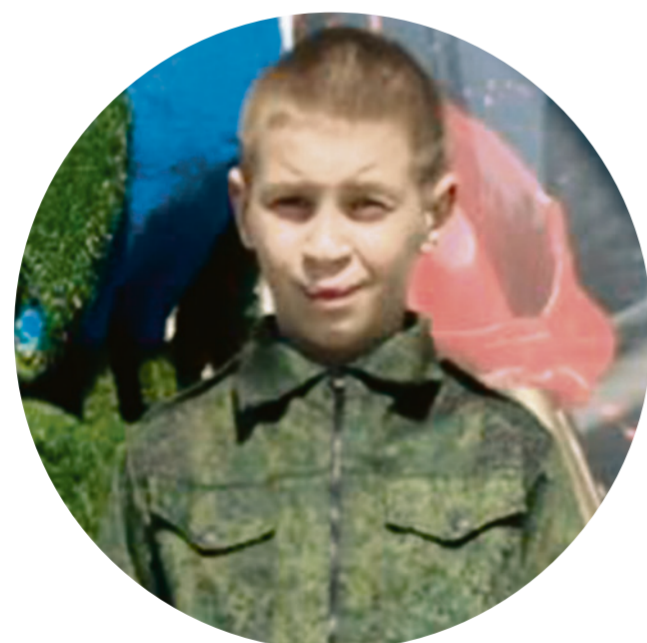


Вова Булавцев

5 лет

Болезнь моя-моя
2 000 000 руб.

Вовочка пережил 7 инсультов и 5 трепараций. После успешной операции в Швейцарии малыш не перестаёт удивлять. Для того чтобы инсульты не повторялись, каждый год нужно проходить обследование и лечение в Цюрихе.



Кирюша Алексеев

10 лет

Врожденная двухсторонняя расщелина верхней губы, твёрдого и мягкого нёба, альвеолярного отростка
300 000 руб.

За свои 10 лет уже перенёс 5 операций. Из-за болезни у Кирюши стали разрушаться коренные зубы, процесс усугубляется ношением пластинки, без которой челюсть продолжает деформироваться. Операция поможет ему перестать мучиться от постоянной зубной боли, он сможет дышать и правильно произносить слова.



Коля Грибов

1 год

Синдром Ундины
30 000 руб. ежемесячно.

После рождения малыш резко перестал дышать. Почти месяц медики бились с недугом, пытались понять, что происходит, и поставить диагноз, пока он был на аппаратном дыхании. После консультации генетики и консилиума врачей поставлено страшное заключение — отсутствие самостоятельного дыхания. Удалось приобрести аппарат ИВЛ. Ежемесячно необходимо приобретать расходные материалы для аппарата и ухода за трахеостомой.

■ — возраст
■ — диагноз
■ — необходимая сумма

Для того, чтобы перевести пожертвования, нужно отправить СМС на номер 3443 с текстом СТЕША пробел СУММА.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ



«Ёлка Победы»

Мы с радостью готовы сообщить, что рисунок школьника из Борисоглебска станет открыткой из новогодней серии «Почты России», приуроченной к юбилею Победы, который будет праздновать в следующем году.

В конкурсе «Нарисуй ёлку Победы» 13-летний Александр Тучин-Молодцов занял первое место в возрастной категории от 11 до 14 лет. Церемония награждения пройдёт 14 декабря в Москве.

Конкурс проходил с 10 октября по 10 ноября 2019 года. Свои работы

прислали почти 1,3 тысячи юных художников в возрасте от семи до семнадцати лет из 60 регионов России, а также из Испании, Италии, Канады, Беларуси, Украины, Турции, Франции и Швеции.

Жюри конкурса, в которое вошли профессиональные художники, оценивало мастерство исполнения, оригинальность сюжета, соответствие исторической эпохе и теме конкурса.

Поздравляем Александра!

Ц



Звезду на выпускной

54,21% воронежских школьников и их родителей проголосовали за приглашение звезды на общегородской выпускной в Воронеже — пусть даже в ущерб хорошей погоде. Такие данные были отражены в итогах голосования, организованного мэрией Воронежа в официальном паблике в соцсети «ВКонтакте».

Как отметили в администрации, всего в опросе приняли участие более одной тысячи человек. Из них 547 высказались за приглашение звезды. Ещё 462 чел. (45,79%)

выбрали вариант с погодой, что означает отказ подстраиваться под график «звёзд» и приглашение для выступления на празднике местных исполнителей.

По информации пресс-службы мэрии Воронежа, указанные данные вместе с результатами схожих исследований, проведенных другими пабликами и СМИ, передали в городское управление образования. Их используют при подготовке следующего общегородского выпускного.

Ц

Воронежские школьники получили «Билет в будущее»

Выбор профессии является одним из самых важных решений, принимаемых человеком в его жизни.

В современном мире спектр профессий стал гораздо шире, а новых возможностей больше. В связи с этим возникла необходимость помощи нам, школьникам, в успешной самореализации и осознанном поиске профессии. Той, которая будет соответствовать интересам, способностям и индивидуальным особенностям каждого из нас. Как мы могли убедиться, на сегодняшний день одним из крупнейших профориентационных проектов является «Билет в будущее». В нём, как утверждают организаторы, приняли участие более 200 000 школьников по всей России. Проходил фестиваль и у нас в Воронежской области — в Нововоронеже. Здесь была предоставлена возможность попробовать себя. Ведь согласитесь, каждый желает найти такую работу, которая будет приносить деньги и удовольствие. Так вот «Билет в будущее» — отличный шанс проверить свои возможности!

Проект включает 3 этапа: онлайн-диагностика, практические мероприятия и рекомендации, которые составляются исходя из итогов пройденных онлайн-тестов и по-



лученных на практике знаний. Фестиваль практических мероприятий проходил во второй день. Участники форума, переходя от одной площадки к другой по 8 направлениям (информационные технологии, медицина, энергетика, питание и туризм, строительство городской среды, транспорт и логистика, сельское хозяйство и природопользование, инженерия и проектирование), слушали спикеров, выполняли различные практические задания. Ребята могли «потрогать каждую профессию рукой», чтобы убедиться, подходит она им или нет, и сделать осознанный выбор. Им было доступно на выбор почти 90 профессий, для которых эксперты разработали более 400 самых характерных кейсов.

Ц

Какие они, информационные технологии?

Перспективы роста данной отрасли деятельности охватывают множество сфер человеческой жизни, начиная от работы сложнейших предприятий и заканчивая повседневной рутинной. В современном мире потребность в усовершенствовании процессов потребления информации постоянно возрастает. С появлением общедоступной информации появилась и конфиденциальная информация. Интернет вещей и гейм-дизайн, программирование и системное администрирование — все 3 дня на площадке ИТ-школьников знакомились с профессиями будущего! Станцию «Специалист по защите информации» вёл Сергей Чичков. Здесь мы узнали базовую информацию. И её нам преподнесли не в виде скучной лекции, а в виде интересного диалога, за что огромное спасибо Сергею. Чтобы продемонстрировать существующую угрозу взлома личных данных, организатор практического мероприятия показал нам работу программы, взламывающей архивы, для доступа к которым требуется ввести пароль. После занятия нам удалось с этим человеком немного поговорить. Так, о том, что он будет специалистом по защите информации, он решил с детства, потому что уже тогда любил ком-

пьютеры. И это ещё раз доказывает, что к выбору профессии нужно готовиться заранее. Юрий Преображенский, проректор по информационным технологиям ВИБТ (он вёл платформу по информационным технологиям), рассказал, чем будут заниматься специалисты этой сферы в ближайшем будущем. По его мнению, фестиваль — это прекрасная возможность познакомиться ребят с миром высоких технологий.

Примерно по такому же принципу проходили занятия и на других платформах. Отметим, что за 3 дня работы форума его площадки посетили более 5000 школьников со всей Воронежской области.

В заключение нам удалось получить небольшой комментарий начальника отдела по организации мероприятий союза «Молодые Профессионалы WordSkills Россия» Кристины Буловой, которая сказала:

— Верю, что проект «Билет в будущее» станет традиционным и будет только расти в масштабах. Ведь при сравнении результатов с прошлым годом, когда он только был запущен в пилотном режиме в 46 регионах страны, видно, как проект заметно преобразился.

Ц

Подготовили ТИГРАН САРГСЯН, МАРИЯ КОЛУБАХОВА, АРТЁМ ХАУЛИН, ОЛЕСЯ СУББОТИНА, ПОЛИНА ЛАГОШИНА

«Репортёр»: ВОЗМОЖНОСТЬ самореализации

На факультете журналистики ВГУ прошёл первый этап ежегодного конкурса «Репортёр». На фестиваль школьных и студенческих СМИ из Воронежа и области в этом году прибыли 225 юных корреспондентов и их руководителей из 40 молодёжных медиаобъединений.

Артём Хаулин

У нас была возможность посетить двенадцать мастер-классов. Преподаватели и сотрудники факультета журналистики, практикующие журналисты рассказали о специфике печатных изданий и интернет-СМИ, создании видеосюжетов и мультимедийных презентаций, об SMM- продвижении, создании контента и т.п. Тема конкурса в этом году — «Нам есть чем гордиться...» (замечу, что второй год каждая редакция, планирую-

щая участвовать в фестивале, в обязательном порядке должна принять участие в общем проекте-эстафете, то есть подготовить свой медийный проект на эту же тему). Помимо всего этого, для редакций был организован информационно-журналистский батл. Мы готовились по 10 направлениям: история и природа, промышленность и производство, культура, спорт, образование, интересные люди, проблемы региона и идеи их решения. По каждому из них подбирали не менее чем три факта, подчеркивающих значимость того или иного события и доказывающих, что участникам есть чем гордиться.

Правда, на мой взгляд, батла между редакциями не получилось. Потому что не было состязательности. Да и оценка выступлений определялась по количеству высказавшихся, а от некоторых редакций пришли более четырёх человек, что ставит редакции в неравные условия. Ведь



заранее было объявлено, что на фестиваль приглашаются 4 юных журналиста. За соблюдением правил нужно следить.

Подводя итог, скажу, что фестиваль получился затянутым. Первая часть его была очень интересной, мы многое узнали для себя нового. А потом был поте-

рян темп, хотя все нас в последнее время призывают к оперативности. Однако всё равно фестиваль «Репортёр» — это один из этапов собственного формирования и самореализации.

Ц

Я должен!

Мой двоюродный брат Андрей, которому всего три года, в последнее время, где бы ни был, собирает пластиковые крышки. Я сначала думала, что он в них играет. Но оказалось, что это не так. Разноцветные крышечки Андрей носит в детский сад.

Ариадна Колупаева

Даже маленькие дети понимают, что мусорить нельзя и некоторые отходы можно переработать и получить что-то новое.

— В этом году наш детский сад участвует в благотворительной акции «Крышка-малышка», — рассказывает старший воспитатель детского сада №12, куда ходит мой брат, Наталия Сергеевна Герина. — Это экологический социально-благотворительный проект. Суть его заключается в том, что мы вместе с детьми собираем пластиковые крышки и передаём в благотворительную организацию «Общие дети». После крышки идут на переработку, а вырученные деньги направляются на помощь детям-инвалидам и сиротам.

Помимо того, что детей учат не мусорить и убирать за собой, что само по себе замечательно, малышам рассказывают о милосердии и сострадании.

— Прежде чем мы поставили контейнеры для сбора крышек, мы поговорили с детьми, — продолжает Наталия Сергеевна. — Мы рассказали, что есть детки особые, которым некому помочь, у которых нет мамы и папы. Говорили с родителями о цели проекта. Напоминали, что это ещё и экологическая акция.

Оказалось, что акция эта продолжительная. Детский сад №12 будет собирать крышечки до мая. А скоро здесь будет осуществляться проект «Книжка-малышка», когда детские книги, которые дети перестали читать, потому что выросли, будут передаваться другим малышам.

Когда я спросила Андрея, для чего он собирает крышечки, он удивленно (как это я не понимаю?) и в то же время очень уверенно ответил:

— Я должен защищать природу и детей!

Ц



ДЕКЛАМАЦИЯ

Это стихотворение я написала по просьбе мамы, чтобы поучаствовать в рекламной акции компании, выпускающей фильтры «Аквафор». Приз мы не получили. Надеюсь, моё стихотворение вызовет ваши улыбки.

Жизнь не та

Дарья Самсонова

Однажды мама приняла решение:
«Мы будем воду фильтровать!
Не станем больше воду покупать!
Ведь это не практично

и не экологично!

Куда все эти ёмкости девать?
Мы не хотим природу загрязнять!
Хотя из них ведь можно сделать
полку...»

«Но, мама! Это всё без толку!
Не лучше ль эти ёмкости сдавать?»
Но будем, раз решила, фильтры
выбирать!

— Вот «Аквафор». И хлор, и ржавчину
Задерживает он.

Вкуснейшая, чистейшая вода!

Тяжёлые металлы

В неё не попадают никогда.

Ну что ж, решили, всё, берём!

И утром всей семьей

Очищенную воду пьём.

М-м-м! Какая вкусная вода!

Теперь всё ясно:

Без «Аквафора» жизнь была б не та.

ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

0+

Главный редактор — Валентина Тертерян
Выпускающая группа: Мария Колубахова, Ариадна Колупаева, Артём Хаулин, Олеся Субботина, Полина Лагошина, Тигран Саргсян, Степан Картунов, Дарья Самсонова.
ПИ № ТУ36-00443 от 30.06.2014 г. Орган, зарегистрировавший СМИ: Управление Роскомнадзора по Воронежской области.
Дата выхода 29.11.2019 г. Заказ 905. Тираж 1500 экз.

Отпечатано АО «Воронежская областная типография — издательство им. Е.А. Болховитинова» (г. Воронеж, ул. 20 лет Октября, 73а).

394018, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.
Телефон: (473) 275-02-58
Факс: (473) 249-78-04
E-mail: v_centre@inbox.ru

Адрес редакции: 394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 32, оф. 409. Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель — ООО «Промышленные вести»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 52.

E-mail: promvestvoronezh@mail.ru

Телефон: (473) 261-79-07, 261-79-09

Факс: (473) 261-79-06.